

EJERCICIOS DE REFUERZO 1º BACHILLERATO

LITERATURA:

Realizar los comentarios de la Antología que envié por correo electrónico.

TEXTOS

Realizar los comentarios lingüísticos que están en el plan de refuerzo de 4ºESO.

SINTAXIS

1. **ANÁLISIS SINTÁCTICO. ORACIONES SIMPLES, YUXTAPUESTAS, COORDINADAS:**
 - a) ¿Ya os habéis empezado a dar la mano como amigos?
 - b) Tenéis que levantaros; son las ocho y media
 - c) No pinta ni escribe nada últimamente
 - d) A ustedes les tendrá que recibir el director personalmente
 - e) Por la boca muere el pez, dice un famoso refrán
 - f) Este verano bien iremos a Austria bien habremos de quedarnos aquí
 - g) Los albatros son aves acuáticas, es decir, viven en el agua
 - h) En el mundo, en conclusión, todos sueñan, aunque ninguno lo entiende
 - i) Durante el curso leeremos varios libros y podremos aumentar nuestra cultura.

2. **DI SI LAS SIGUIENTES ORACIONES SON SIMPLES O COMPUESTAS Y SI SON COMPUESTAS, QUÉ TIPO DE RELACIÓN SE ESTABLECE ENTRE ELLAS:**
 - a) Unos cogieron el camino de tierra, otros continuaron por la carretera.
 - b) Vinieron Pedro y Luis con nosotros.
 - c) Debe de costar unos 120 Euros.
 - d) El balón entró en la portería pero el árbitro anuló el gol.
 - e) Espero que llegue a tiempo.
 - f) Completa bien todos los datos o el voto será anulado.

3. **INDICA EL TIPO DE COORDINACIÓN QUE SE PRODUCE EN LAS SIGUIENTES ORACIONES Y ANALÍZALAS:**
 - a) Tan pronto me haces caso como no me escuchas.
 - b) Ana vivió muchos años fuera de España pero regresó el mes pasado.
 - c) Haz un resumen o elabora un esquema del tema.
 - d) Estas palabras son antónimas, es decir, tienen significados opuestos.
 - e) Mi hermano juega al baloncesto y hace pesas los miércoles.

- 4. DE LAS SIGUIENTES ORACIONES, SEÑALA CUÁLES SON SIMPLES Y CUÁLES SON COMPUESTAS:**
- Mis conferencias se están desarrollando con un éxito muy grande para mí.
 - He estado en dos pueblos de la isla, Sagua y Caibarién, donde asistí a una cacería de cocodrilos
 - Mañana doy la del cante jondo con ilustraciones de discos de gramófono.
 - Mis acompañantes elogiaron lo que ellos llamaban mi sangre fría
 - La ciénaga de Zapata es un sitio con muchas clases de animales.
- 5. INDICA CUÁLES DE LAS SIGUIENTES ORACIONES COMPUESTAS ESTÁN FORMADAS POR COORDINACIÓN Y CUÁLES POR SUBORDINACIÓN:**
- Si yo me pierdo, me encontraréis en Andalucía o en Cuba
 - Cuando me iba a retirar, la madre de estos niños me ofreció una taza de café
 - El otro día entré en un gran patio y me puse a conversar con unos niños.
 - La conversación con la gente me resulta agradable. Pero yo, a veces, prefiero la soledad.
 - Creo que continuaré unos días más en esta maravillosa isla.
- 6. CLASIFICA LAS SIGUIENTES ORACIONES COORDINADAS:**
- He visitado La Habana , pero no conozco aún otras ciudades de la isla.
 - Dejamos Nueva Cork el jueves y llegamos a La Habana el viernes por la tarde.
 - No he podido localizar a Chacón ni hablar con él por teléfono
 - Escribidme a esta dirección o enviadme un telegrama a casa de los tíos.
 - No intervine en la cacería, sino que estuve de espectador.
 - Volveré en el mes de agosto, o sea, regresaré en pleno verano.
- 7. INDICA EN CADA CASO, SI EL NEXO RELACIONA PROPOSICIONES O SINTAGMAS:**
- Mañana iremos al fútbol o al teatro.
 - Juan y María van al cine y después irán a un restaurante.
 - María salta, juega al tenis, lee libros.....
 - Aquellos árboles son muy altos y alargados.
 - Ellas irán leen un libro, un cuento o una novela.
 - Nosotros somos altos; vosotros sois bajitos.
 - Ellos sabían que el resultado no se sabría hasta el final.
 - Yo escribo canciones, cuentos.
- 8. INDICA EL TIPO DE COORDINACIÓN QUE SE PRODUCE EN LAS SIGUIENTES ORACIONES Y SEÑALA EL NEXO:**
- Juan tiene la gripe, pero María irá al colegio.
 - Ellos estudian mucho,y mañana aprobarán el examen.
 - Nos iremos de viaje a Madrid o haremos una excursión a la Sierra.
 - No es un libro aburrido, sino que es muy entretenido.
 - Fui al quiosco pero estaba cerrado
 - El guarda sacó la libreta e impuso la multa

- g) ¿jugamos un rato o tienes prisa?
- h) Me gusta el campo, sin embargo vivo en la ciudad
- i) Desde aquí veo a los niños y oigo su griterío

9. SUBRAYA LAS FORMAS VERBALES DE LAS SIGUIENTES ORACIONES E INDICA SI SON SIMPLES O COMPUESTAS.

- a) No se entretuvieron sino que fueron a su casa
- b) No funcionaba el metro ni los autobuses
- c) Ella esperaba en la puerta mas él no la vio
- d) Unos cogieron el autobús pero otros fueron a pie
- e) Dificultaba el paso y obstruía la vía
- f) Era muy generoso o estaba loco

Cruzaron varios ríos, subieron a los montes

10. DISTINGUE LAS ORACIONES SIMPLES DE LAS COMPUESTAS, Y SEÑALA LAS PROPOSICIONES DE ESTAS ÚLTIMAS:

- a. En aquel momento me disponía a fotografiar una casa
- b. Donde terminan las casas, se divisan restos de ruinas romanas.
- c. Los archivos ministeriales deben de guardar mucha información sobre esta región olvidada.
- d. Sin la intervención de los vecinos no habría llegado a construirse el ayuntamiento.
- e. Desde donde se había subido veía la casa, el pozo y el árbol seco
- f. Apareció un pájaro que se posó en el poste de la luz.

11. ANALIZA LAS SIGUIENTES ORACIONES COORDINADAS Y YUXTAPUESTAS:

- a) . O volvía a visitarla aquella tarde o no le hablaría nunca más
- b) . Los padres eran franceses, o sea, él tenía la misma nacionalidad.
- c) . Iba con frecuencia a Madrid; llegó a ser muy conocido allí
- d) . El mozo levantaba la cabeza, mas no distinguía a su novia en la muchedumbre
- e) . La tensión de sus nervios iba en aumento y, finalmente, rompió a llorar.
- f) . Mi prima es muy variable: bien ríe bien llora desconsoladamente.
- g) . El anciano se aleja; el sonido de sus pasos se va perdiendo poco a poco.
- h) . Algunas veces se enfada con ellos, pero nunca los castiga.
- i) . Por la tarde bien preparaba las clases del día siguiente, bien escuchaba música en el comedor.
- j) . Pepita es alta y delgada; su cara es fina y ovalada.
- k) . Era soltero, nunca encontró a la mujer conveniente.
- l) Los ruiseñores cantan en los jardines, pero en los palacios del rey se mueren poco a poco
- m) La entornaron y se quedaron quietos en el oscuro recibidor
- n) No le conocía, aunque debía de hablar de él con frecuencia
- o) Nadie sube o baja nunca las escaleras altas de una casa de pisos
- p) Podría ayudarte, mas no me lo permiten
- q) Ya había anochecido del todo, es decir, no se veía nada en el horizonte.

- r) . No comeremos ahora, sino que esperaremos a tía Celia
- s) En este lugar ni se come bien ni se está cómodo.

10.

¿QUÉ CLASE DE COORDINACIÓN SE PRODUCE ENTRE LAS PROPOSICIONES QUE FORMAN LAS SIGUIENTES ORACIONES COMPLEJAS?

- a) O zanjáis inmediatamente la discusión o me marchó ahora mismo de aquí.
- b) Ya venido la hermana de tu marido, es decir, tu cuñada.

Este niño ni come ni deja comer.

Unos se fueron al cine, otros eligieron una función de teatro.

Aceptaron el acuerdo, aunque se revisarán algunas cláusulas.

Cambiaron impresiones y finalmente se asociaron.

El domingo voy a hacer una paella, salvo que preferáis otra comida.

Los políticos estuvieron hablando más de tres horas, pero no dijeron nada interesante.

Quedamos dentro de una semana, o sea, nos vemos el próximo domingo.

Nuestra hija pequeña canta y baila y se divierte y es feliz.

Mira la televisión o apágala.

Tan pronto se está riendo a carcajadas por cualquier cosa como se pone a llorar sin motivo aparente.

¿Quieres una cerveza o prefieres un refresco?

Se compró un precioso chalet a las afueras de la ciudad, con todo a los tres meses lo vendió.

El mayor está casado y el pequeño vive con su novia, pero ninguno de los dos tiene hijos todavía.

Tienes un nueve de nota media, esto es, serás admitido en cualquier facultad.

Estudia o trabaja, pero no te quedes con los brazos cruzados.

O ha entrado un virus en el ordenador o falla el sistema operativo.

Son actores noveles, es decir, no tienen experiencia.

Aquel negocio fue un auténtico desastre, no obstante, abriremos de nuevo

Aquí se acuestan a las diez de la noche, allí salen a las tantas de la madrugada.

Los chicos han vuelto del colegio y en seguida se han puesto con los deberes

Buscábamos un piso en el centro de Madrid, sin embargo ahora vivimos en el sur de Guadalajara.

Es una chica introvertida, es decir, no habla mucho.

Ora pierde el tiempo, ora tiene prisa para todo.

ESPECIFICA EL TIPO DE COORDINACIÓN DE LAS SIGUIENTES ORACIONES:

1. O me dicen la verdad o no vuelvo nunca más.
2. Eloísa dormía, pero su sueño era muy agitado.
3. Ya había anochecido del todo, es decir, la oscuridad nos envolvía, pero ninguno de nosotros dijo nada.
4. No coge rebotes, ni mete canastas, ni defiende.
5. Quisiera ayudarte, mas no puedo ni me lo permiten.
6. Unos se paraban en la acera; otros corrían por el asfalto.
7. Ni me quiere ni me querrá nunca.
8. Ya llegan, ya se marchan raudamente.

9. Trabajamos desde las ocho, no obstante, no estoy cansado.
10. Ni ha llovido en todo el mes ni hay perspectivas de ello, pero debemos mantener la vaga esperanza.
11. Bien caigan chuzos de punta, bien llueva a mares, nos damos aquí.
12. No comeremos ahora, sino que esperaremos a tía Celia.
13. O me lo cuentas tú o me entero por tu hermana de todo.
14. Ora comía arroz, ora leía el periódico.
15. No me ha tocado la lotería, o sea, seguimos tal cual.

SUBRAYA LAS FORMAS VERBALES DE LAS SIGUIENTES ORACIONES E INDICA SI SON SIMPLES O COMPUESTAS.

La señora Hobmeier aún existía.
Nunca salía al mostrador para atender a los clientes, los detestaba.

La mayoría de las cartas las rompía. La saludé con un gesto de la cabeza, pero no me vio.
No me vio o no quiso verme.
Estos dos no valen nada, y este no tiene ningún valor.
Le habían regalado a mi madre unos objetos sin valor.
¡Me las pagarían esos desgraciados!

TRANSFORMA EN ORACIONES COMPUESTAS COORDINADAS ESTAS ORACIONES SIMPLES EMPLEANDO NEXOS DIFERENTES EN CADA CASO.

Estaba muy guapa. Tenía cara de preocupación .
Esteban era el mayor de los hermanos. Era el primogénito
Se quitó las gafas oscuras. Me miró bizqueando
Se cayó del caballo. No se lastimó .
Haz la comida. Ocúpate de la ropa .

RODEA LOS NEXOS EN LAS SIGUIENTES ORACIONES E INDICA EL TIPO DE COORDINACIÓN.

¿Preparo ahora la cena, o bien lo dejo para más tarde?
Levantó la vista, pero no le miró a los ojos
Olfateó el aire y notó la primavera .
Es musicólogo, es decir, su especialidad es la música
O lees tú el libro o lo empiezo yo
Está matriculado en la universidad, sin embargo, busca trabajo
No sabes qué sucedió, ni te lo imaginas
No dormía tranquilo, sino que tenía pesadillas.

ANALIZA SINTÁCTICAMENTE LAS SIGUIENTES ORACIONES.

Este collar es muy valioso, sin embargo, el anillo no tiene ningún valor.
La saludé con un gesto de la cabeza, pero no me vio.
No dormía tranquilo, sino que tenía pesadillas.
He engordado mucho: tendré que hacer dieta.
Esteban era el mayor de los hermanos y había heredado la casa familiar.
Vive en la periferia, es decir, su casa está en los alrededores de la ciudad
Es posible que la guerra estalle.
Leer libros nos enriquece culturalmente.
Conviene que vayas temprano.
Llamó la atención que Elisa gritara así.
Me ha dicho Luis que vendrá hoy.
Me ha dicho Luis: "Iré hoy".
Me preguntó cómo me llamaba.
El capataz mandó cubrir aguas.
Ordenó que salieran inmediatamente.
Juan es quien ha ganado la competición.
Juan está que se sube por las paredes.
El profesor está que trina.
Te expones a que te descubra.
Basta con que la mires.
No te olvides de que contamos contigo.
La conferencia ha tratado de lo que hablábamos ayer.
El artículo hace alusión a que los plazos no son suficientes.
Aquí tienes la prueba de que no llevas razón.
Avisaron del peligro de que se inundase el edificio.
Eso es parecido a vivir sin trabajar.
El niño está encantado con hacer ese papel en la función.
El profesor de Matemáticas llegó harto de que los alumnos hablen tanto.
Mi padre está cerca de que su jefe le ascienda.
Que todos hayáis acabado pronto el examen es raro.
Sospecho que estáis tramando algo.
Ellas no han dicho que tú tengas la culpa.
No te empeñes en que vayamos al zoo.
Ella aspira a dirigir la empresa en un futuro.
El libro ha sido elogiado por quienes lo han leído.
Los asientos serán ocupados por los que lleguen primero.
Tengo la certeza de que ellos no han sido los responsables.
Me extrañó su deseo de venir con nosotros.
Pablo es partidario de que la fiesta se celebre aquí.
Mercedes es incapaz de hacer una cosa así.
Haced los deberes antes de que empiece la película.
Iré a dar una vuelta después de planchar la ropa.
Sería conveniente que vinieras esta tarde a mi casa.
Parece, Sancho, que tienes mucho miedo.
Comprobó que las muchachas salían nerviosas.
El hecho de que no acudas no invalida la votación.
Me interesa muchísimo que todos tus amigos reconozcan su valía.
Que llegues siempre con retraso me disgusta.
Sería maravilloso que todas las personas fueran felices.

Nos dijeron que estuviéramos aquí a las diez.
Ella está pendiente de recibir noticias.
No sabemos si vas a venir con nosotros.
Nos sugirieron que dijéramos la verdad.
Tenemos la impresión de que todo va a ir bien.
Me encanta que aproveches el tiempo así.
El viernes sabremos cómo han salido las pruebas.
No se imagina qué le vas a contar.
Los defensores no se fían de que vuelvan.
Comprobaron pronto que el té era fantástico y lo compraron.
Nadie sabe dónde están, pero la búsqueda continúa.
La razón de que actúes así es fácil de adivinar.
Me molesta que dudes de mi palabra.
Estoy deseoso de que te salga bien el ejercicio.
Me dijeron que me levantara pronto.
El ejercicio consiste en que rellenes el espacio punteado.
Nos aconsejó papá que viniéramos a casa al anochecer.
¿Sabes, Sancho, que el profesor habló de literatura barroca?
Mi hermano me había advertido: no dejes tus apuntes a ningún compañero.
Don Quijote le respondió: --Vuesa merced me diga quién es.
Mi madre soñó esa noche que en aquella montaña se levantaba una torre esbelta con paredes de oro.
Adela me dijo: Espérame en la puerta de tu edificio.
No sé todavía si podré ir al vetusto estadio.
Ninguno sabe quién ha sacado la fruta de su cesta.
Confiaba en que su hermano lo ayudaría en todo momento.
El resultado de la negociación dependía de que los asistentes apoyasen a los trabajadores.
La sociedad se preocupa de que los jubilados cobren un salario respetable.
Yo no me arrepiento de haber prestado mi apoyo a los desvalidos.
El profesor lo convenció de que conocía perfectamente la materia.
Los famélicos inmigrantes no se acordaban de nutrir sus estómagos con los desperdicios de los ricos.
El motivo básico de su cabreo es que está nervioso.
Su tarea específica es que nadie penetre en la sucursal.
Los ciudadanos estaban cansados de oír al dictador.
Se propagó el rumor de que iba a subir la gasolina.
El directivo estaba seguro de que ganarían la liga.
Estaba seguro Mosén Millán de que encontraría algún amuleto.
El que cantó mejor fue el último.
El otro zapato, compañero del que te traigo, no está roto.
Este libro no es el que te he pedido.
Quiero lo que me des.
Me acuerdo del que te invitó.
La cantante fue contratada por el que la descubrió.
Lo que me da más confianza es ver que no tiene fiebre.
En su impaciencia loca, parecía que el carruaje no se movía, que el caballo cojeaba y que el cochero no sacudía bastantes palos al pobre animal.
También debe ser castigo del cielo que a los escuderos de los caballeros vencidos los puncen las moscas, los coman los piojos y les embista el hambre.

Fui al quiosco, pero estaba cerrado.
El guardia sacó la libreta e impuso la multa.
¿Jugamos un rato o tienes prisa?
Este metro no funcionaba y aquél llegó con retraso.
Quien vino esta mañana era mi hermano.
Temo que llueva esta tarde.
Estoy cansado de que llegues siempre tarde.
A pesar de que haya poca luz veo bien.
Alcanzó tal velocidad que se salió de la pista.
Antes de que llueva iré a casa.
Canta para que llueva.
Le expliqué el lugar donde estaba el tesoro.
Yo vivo donde están talando los árboles.
Como llueva mañana no habrá partido.
Como trates a los demás, te tratarán a ti.
Ésta es la casa donde nació Chopin.
Mañana iremos al especialista, es decir, será estudiado tu caso.
Tengo el propósito de que nos acompañe el próximo verano.
Le dimos el paquete al que estaba en la puerta.
Que llueva mucho resulta beneficioso
Al tiempo que tú sacas brillo al suelo, voy a comprar detergente.
Estoy muy cansado de mi situación, tanto que no quiero seguir así.
¿Es aquí donde se apunta uno para la excursión?
Sergio dijo que Javier no bajaría al parque esta tarde.
Marcos lanzó muy mal el penalti pero el portero se tragó el balón.
Ganaremos el partido cuando el entrenador saque del campo a Pablo.
Que os calléis es el mejor remedio para el dolor de cabeza.
El árbol que compramos ayer en Aranjuez se secó esta madrugada.
Te dejaré mis botas este fin de semana a condición de que me enseñes la tabla de multiplicar.
Hace un día espléndido así que Paco y yo iremos a la playa.
El ejercicio está bien aunque tiene dos faltas.
¿Vienes conmigo o te quedas aquí?
Copia los ejercicios antes de que te vea el profesor.
Carlos era hipotenso, es decir, tenía la tensión muy baja.
No me quedo esta noche al partido porque estoy muy cansado.
Corre y salta.
Le ruego que responda a mi pregunta.
Se lo dijo para que supiera la verdad.
Sevilla es tan bonita como me habías contado.
Jorge confiaba en que las notas se pusieran ayer.
Me extraña que te acuerdes de eso.
No nos dijiste cuánto había costado el regalo.
Javier tiene ganas de que llegue el verano.
Estoy harto de que mientas.

MODELO DE EXAMEN:

VA POR ELLAS, POR NUESTRAS MADRES

Hará unos 40 años que **mi madre escandalizó al cura**, y por consiguiente a todos los vecinos del pequeño pueblo de Sanabria, **al convertirse en la primera mujer que se puso pantalones**. Con el país a punto de encarar la **Transición**, los curas aún marcaban la opinión pública en aquellos pueblos aislados del mundo, con las calles de barro y sin agua corriente en las casas. Ella **nunca oyó hablar del feminismo y apenas tenía estudios**, más allá de leer y escribir. Pero, de alguna manera, intuyó que las mujeres tenían derecho a vestirse como quisieran. Así que encontró tiempo entre arar, sembrar, recoger, criar gallinas y cerdos, guisar, cuidar de su padre, de su marido y de sus hijos, ahorró unas pesetas y se fue a comprar unos pantalones de tergal, verdes y anchos.

De alguna manera, **ella quiso para la niña un futuro mejor que su presente y supo que eso sólo era posible a través de la educación**. Prescindió de su hija como mano de obra para la casa y me mandó a estudiar. Nunca quiso verme a su lado en la siega, la maja y la trilla del trigo y del centeno, penosos trabajos veraniegos efectuados con olas de calor y sin aire acondicionado. Aun de vacaciones escolares, mi madre me quería al margen de aquello. "Tú, a estudiar, vale más lo que tú sabes que todo esto".

Las mujeres son las grandes protagonistas del gran cambio experimentado por España en los últimos 40 años. **En cuatro décadas, hemos atravesado varios siglos y lo hemos hecho gracias a ellas. A nuestras madres**, que sin saber ni una palabra de Simone de Beauvoir, impulsaron a sus hijas a estudiar para valerse por sí mismas y no depender de ningún hombre.

Hace poco, una señora me paró por la calle. "Perdona que te moleste, quiero decirte que me gusta mucho lo que haces, y que ya era hora de que las mujeres llegaraís ahí". En el fondo de esa satisfacción de género, pude apreciar el orgullo de mi madre, que se fue demasiado pronto, y el de todas las madres. **Las mujeres jóvenes de aquella época han envejecido con alegría viendo a sus hijas llegar a donde ellas no pudieron**. Viajan, van al cine los miércoles y quedan a merendar con sus amigas. Da gusto verlas, con el aire de sentirse libres, tras vivir encadenadas al marido. Y, lo mejor de todo. Sus nietas, nuestras *millennials*, son increíbles. Mujeres inteligentes que mueven el mundo, libres y capaces. El orgullo de sus abuelas.

LUCÍA MENDEZ "EL MUNDO" 17 JUN. 2017

1. TEMA Y ESTRUCTURA.
2. TIPOLOGÍA.
3. EXPÓN TU OPINIÓN SOBRE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN. (15 LINEAS)
4. ORÍGENES Y EXPANSIÓN DEL CASTELLANO.

SINTAXIS

1. SUBORDINACIÓN ADJETIVA.
2. VALORES DEL "SE".
3. ANALIZA SINTÁCTICAMENTE.

a. **Mi madre escandalizó al cura, al convertirse en la primera mujer que se puso pantalones.**

- b. Los alumnos convocados a la reunión de principio de curso asistieron entusiasmados porque tenían muchas ganas de empezar el curso.
- c. Cuando un grupo tiene la voluntad de apropiarse de los territorios de otro, las creencias que son racistas se desarrollan con pretendida justificación.
- d. Obrar mal es siempre dañar a otro directa o indirectamente

LITERATURA

1ª EVALUACIÓN.

- a. LA ÉPICA MEDIEVAL.
- b. EL MESTER DE JUGLARÍA

2ª EVALUACIÓN.

- a. CARACTERÍSTICAS DE LA LÍRICA RENACENTISTA.
- b. SAN JUAN DE LA CRUZ.
- c. CARACTERÍSTICAS DEL CULTERANISMO Y CONCEPTISMO. AUTORES Y OBRAS MÁS REPRESENTATIVOS

3ª EVALUACIÓN.

- a. EL LAZARILLO DE TORMES
- b. EL QUIJOTE
- c. EL TEATRO DE LOPE DE VEGA

COMENTA UNO DE LOS SIGUIENTES POEMAS

<p>Escrito está en mi alma vuestro gesto, y cuanto yo escribir de vos deseo; vos sola lo escribisteis, yo lo leo tan solo, que aun de vos me guardo en esto.</p> <p>En esto estoy y estaré siempre puesto; que aunque no cabe en mí cuanto en vos veo, de tanto bien lo que no entiendo creo, tomando ya la fe por presupuesto.</p> <p>Yo no nací sino para quereros; mi alma os ha cortado a su medida; por hábito del alma mismo os quiero.</p> <p>Cuando tengo confieso yo deberos; por vos nací, por vos tengo la vida, por vos he de morir, y por vos muero.</p>	<p>Tú eras el huracán, y yo la alta torre que desafia su poder. ¡Tenías que estrellarte o que abatirme...! ¡No pudo ser!</p> <p>Tú eras el océano; y yo la enhiesta roca que firme aguarda su vaivén. ¡Tenías que romperte o que arrancarme...! ¡No pudo ser!</p> <p>Hermosa tú, yo altivo; acostumbrados uno a arrollar, el otro a no ceder; la senda estrecha, inevitable el choque... ¡No pudo ser!</p>
---	--