



ALUMNO/A:

FRANCÉS 4º ESO

PROFESOR: ANA MARTÍNEZ GIL

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	PROCEDIMIENTO
<p>GRAMMAIRE Unités : 1, 2, 3, 4, 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Phrase interrogative. ✓ Pronoms relatifs simples : QUI, QUE, OÙ. ✓ Pronoms personnels COD, COI. ✓ Adjectifs et pronoms démonstratifs. ✓ Adjectifs et pronoms indéfinis. ✓ Phrase exclamative. ✓ La cause. ✓ Le but ✓ La phrase conditionnelle ✓ L'opposition. ✓ La concession. ✓ Verbes : présent, impératif, Passé Composé, imparfait, futur simple, Le subjonctif présent, le conditionnel. ✓ L'expression de la durée. ✓ Les adjectifs et pronoms interrogatifs. ✓ La négation (pas de, ne...jamais, ne...plus, ne...rien, ne...personne). ✓ La négation de plusieurs éléments. ✓ La place de l'adjectif. ✓ L'accord du participe passé. ✓ Exprimer des souhaits. ✓ Exprimer des états physiques et des sentiments. ✓ Exprimer ce qu'il faut faire pour être en forme. ✓ Exprimer des conseils. <p>VOCABULAIRE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulaire des Unités 1, 2, 3, 4 ✓ Vocabulaire basique (photocopies) 	<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p> <p><input type="checkbox"/> C2. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos en lengua estándar, breves y bien estructurados, en un registro formal, informal o neutro. Dichos textos tratarán sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre los propios intereses en los ámbitos público, educativo y profesional.</p> <p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS</p> <p><input type="checkbox"/> C1. Conocer y aplicar las estrategias adecuadas para producir textos breves de estructura muy simple y clara...</p> <p><input type="checkbox"/> C2. Producir textos breves, muy sencillos y de estructura clara, articulados en un registro formal, informal o neutro. En dichos textos se intercambiará información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos...</p> <p><input type="checkbox"/> C4. Utilizar suficientes recursos básicos de cohesión y coherencia en la producción de textos.</p> <p><input type="checkbox"/> C5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplear para comunicarse mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa...</p> <p><input type="checkbox"/> C6. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas.</p> <p><input type="checkbox"/> C9. Conocer y aplicar adecuadamente los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas, así como las convenciones ortográficas más frecuentes en la redacción de textos en soporte electrónico.</p>	<p>BLOQUE 1.2. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>3. Comprende correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo y se describen personas, objetos y lugares.</p> <p>6. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.</p> <p>BL 2.2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones. (B)</p> <p>2. Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones muy breves relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. (B)</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene contacto social, se intercambia información y se describen sucesos importantes y experiencias personales (p.e. con amigos en otros países). (B)</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. (B)</p> <p>7. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos y más comunes para organizar el texto para organizar el texto. (B)</p>	<p><input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA DE UN TEXTO.</p> <p><input type="checkbox"/> EXAMEN CON EJERCICIOS SOBRE LOS CONTENIDOS DE GRAMÁTICA</p> <p><input type="checkbox"/> REDACCIÓN SOBRE LOS TEMAS SEÑALADOS, EN LA QUE EL ALUMNO/A EMPLEARÁ LAS ESTRUCTURAS Y EL VOCABULARIO ESTUDIADOS DURANTE EL CURSO.</p>

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Para aprobar la materia de Francés será necesario que el alumno/a alcance la calificación de SUFICIENTE en la prueba escrita de la convocatoria de septiembre.
Se tendrá en cuenta la presentación de ejercicios.

RECURSOS PARA TRABAJAR

- El alumno deberá tener el cuaderno con todos los apuntes y actividades realizadas durante el curso.
- Estudiará los contenidos de cada una de las unidades 1, 2, 3, 4 y 5.
- Realizará las actividades propuestas que podrá encontrar en la página web.
www.colegiomayol.es

*PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: los temas sobre los que podrá tratar la composición son los siguientes:

- Descripción física y de carácter de sí mismo o de otra persona y sus gustos.
- Actividades de ocio en presente o en pasado (imperfecto).
- Proyectos de futuro (vacaciones, año próximo...- lettre amicale).
- Expresión del estado físico. Hábitos saludables y no saludables. Consejos para estar en forma.

TOLEDO, 26 DE JUNIO DE 2018

FIRMADO:

Ana Martínez Gil