




ALUMNO/A:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

PROFESOR: ANA MARTÍNEZ GIL

| CONTENIDOS | ESTÁNDARES | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><input type="checkbox"/> BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos: textos narrativos, descriptivos, dialogados, prescriptivos, expositivos y argumentativos. (ESTUDIAR EN EL LIBRO DE TEXTO Y APUNTES) | <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</p> <p>6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> PRESENTACIÓN DE ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS, DIALOGADOS, EXPOSITIVOS, PRESCRIPTIVOS Y ARGUMENTATIVOS (ELEGIR 4 DEL TRABAJO DE VERANO) <input type="checkbox"/> PRESENTACIÓN DE UNA REDACCIÓN DE TEXTO ARGUMENTATIVO (TEMA LIBRE) |
| <p><input type="checkbox"/> BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> | | |
| <p>⇒ La palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ortografía: reglas de acentuación y de puntuación. <p>⇒ Relaciones gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Morfología: categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo determinativo y calificativo, el pronombre, el verbo (conjugación), el adverbio, la preposición, la conjunción. ▪ Perífrasis verbales. <p>⇒ El discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conectores textuales. ▪ Los sintagmas: definición y clases. Elementos que los forman. ▪ Sujeto y predicado. Los complementos del verbo. ▪ La oración simple según la intención del hablante. ▪ La oración simple según la naturaleza de su predicado: oraciones predicativas y copulativas. Oraciones activas y pasivas. Las oraciones transitivas: propias, reflexivas y recíprocas. Las oraciones intransitivas. Las oraciones impersonales y sus clases. Las oraciones pseudorreflejas. ▪ Las oraciones pasivas propiamente dichas y las pasivas reflejas. ▪ Los valores de “se”. | <p>6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p>1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.</p> <p>8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p> <p>8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.</p> <p>9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p> <p>11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> CUADERNO DE ORTOGRAFÍA (Recomendado: Ortografía 3 ESO, Editorial La Calesa) <input type="checkbox"/> PRUEBA ESCRITA: <ul style="list-style-type: none"> ▪ CATEGORÍA GRAMATICALES. ANÁLISIS MORFOLÓGICO ▪ TIEMPOS Y MODOS VERBALES EN VOZ ACTIVA Y PASIVA. ▪ TEORÍA Y PRÁCTICA DE SINTAXIS: SINTAGMAS EL SUJETO COMPLEMENTOS DEL VERBO ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN DE ORACIONES SIMPLES Y COMPUESTAS (COORDINADAS) <p>(ESTUDIAR APUNTES DE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS DE TODO EL CURSO. PRACTICAR CON LOS EJERCICIOS TRABAJADOS EN CLASE Y CON LOS PROPUESTOS EN EL TRABAJO DE VERANO QUE PUEDES ENCONTRAR EN LA WEB DEL COLEGIO)</p> |

BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Métrica y figuras literarias</u> <u>La Edad Media</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico. • Poesía lírica en la Península. • Poesía narrativa: la épica (<i>El Cantar de Mio Cid</i>). • El Mester de Clerecía (Gonzalo de Berceo y Arcipreste de Hita). • Prosa medieval: Alfonso X. Los ejemplarios. Don Juan Manuel. • Teatro medieval religioso <p><u>Literatura prerrenacentista.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El Romancero. • Lírica cortesana del siglo XV. Jorge Manrique. • Géneros narrativos en el siglo XV. • El teatro en el siglo XV. La Celestina <p><u>El Renacimiento.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico • La lírica renacentista. Lírica amorosa (Garcilaso de la Vega); lírica religiosa (San Juan de la Cruz y Fray Luis de León). • Tipos de novelas renacentistas. La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes. • El teatro renacentista. <p><u>Literatura Barroca:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico. • Cervantes. • La poesía barroca. Características. Quevedo y Góngora. • El teatro barroco: los corrales de comedias. “El arte nuevo de hacer comedias” • Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina. | <p>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p> <p>5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas...</p> <p>5.2. Conoce las principales figuras estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española del Prerrenacimiento y el Renacimiento.</p> <p>5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> | <p><input type="checkbox"/> PRUEBA ESCRITA SOBRE CONOCIMIENTOS LITERARIOS</p> <p>ESTUDIAR TEMAS 4, 8 Y 12 DEL LIBRO DE TEXTO Y MAPAS CONCEPTUALES Y CUESTIONARIOS TRABAJADOS DURANTE EL CURSO.</p> <p>MÉTRICA: CÓMPUTO SILÁBICO, RIMA, ESTROFAS (LIRA, COPLA DE PIE QUEBRADO, CUADERNA VÍA. SONETO). FIGURAS LITERARIAS (METÁFORA, HIPÉRBATON, ANÁFORA, SIMIL, EPÍTETO,...)</p> |
| <p> LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA</p> | <p>2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> | <p><input type="checkbox"/> EL CONDE LUCANOR</p> <p><input type="checkbox"/> EL LAZARILLO DE TORMES.</p> <p><input type="checkbox"/> LA CIUDAD DE LAS BESTIAS</p> |

CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

Para aprobar la materia de LENGUA Y LITERATURA será necesario que el alumno/a obtenga la calificación de **SUFICIENTE EN LOS BLOQUES 3 Y 4** puesto que **todos los estándares son básicos**. Aquellos **alumnos que deban recuperar el bloque 2** tienen que **presentar OBLIGATORIAMENTE** el trabajo especificado. **EN LA PÁGINA WEB DEL COLEGIO, www.colegiomayol.es, EL ALUMNO/A ENCONTRARÁ ACTIVIDADES PARA TRABAJAR TODOS LOS BLOQUES. DICHS EJERCICIOS PUEDEN SER PRESENTADOS EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE, SIENDO VALORADOS EN EL CASO DE OBTENER LA CALIFICACIÓN DE SUFICIENTE.**

TOLEDO, 26 DE JUNIO DE 2018

FIRMADO:

Ana Martínez Gil