



ALUMNO/A:

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO**

PROFESOR: ALFREDO MORENO/ GLORIA LEÓN

CONTENIDOS	ESTÁNDARES	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN
<input type="checkbox"/> <b>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.</b>		
<p><b>Escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>Escritura de textos relacionados con los ámbitos personales, académico/escolar y sociales.</li> <li>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> </ul>	<p>6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personales y familiares, escolar/académico y sociales.</p> <p>6.2. Escribe, de forma personal o imitando modelos, textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>6.3. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.</p> <p>6.4. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución.</p> <p>6.5. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>	<input type="checkbox"/> <b>PRESENTACIÓN DE UNA REDACCIÓN DE UN TEXTO NARRATIVO, UN TEXTO DESCRIPTIVO Y UN DIALOGADO. CADA UNO DEBE TENER UNA EXTENSIÓN APROXIMADA DE UN FOLIO. LOS TEXTOS DEBEN CONTENER PÁRRAFOS, CONECTORES Y ESTAR ORDENADOS EN: <i>introducción, nudo y desenlace/conclusión</i></b>
<input type="checkbox"/> <b>BLOQUE 3 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>		
<p>⇒ <b>La palabra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía: reglas de acentuación y de puntuación.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo y determinante, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio preposición, conjunción e interjección. <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ <b>Relaciones gramaticales:</b></li> </ul> </li> <li>Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman.</li> <li>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Los complementos del verbo.</li> </ul>	<p>6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> <p>1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.</p> <p>1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estos y el núcleo.</p> <p>8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales.</p> <p>9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado.</p> <p>9.2. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.</p>	<input type="checkbox"/> <b>CUADERNO DE ORTOGRAFÍA (Recomendado: Ortografía 2 ESO, Editorial La Calesa)</b>  <input type="checkbox"/> <b>PRUEBA ESCRITA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ANÁLISIS MORFOLÓGICO</b></li> <li><b>TIEMPOS Y MODOS VERBALES EN VOZ ACTIVA Y PASIVA.</b></li> <li><b>TEORÍA Y PRÁCTICA DE SINTAXIS: ANÁLISIS DE ORACIONES SIMPLES.</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>(ESTUDIAR APUNTES DE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS DE TODO EL CURSO)</b></p>

<input type="checkbox"/> <b>BLOQUE 4 EDUCACIÓN LITERARIA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Métrica y recursos literarios</b></li> <li>▪ Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</li> </ul>	<p>3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</p> <p>5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario</p>	<input type="checkbox"/> <b>PRUEBA ESCRITA SOBRE MÉTRICA, RECURSOS LITERARIOS, GÉNEROS Y SUBGÉNEROS LITERARIOS.</b>

## CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA EXTRAORDINARIA

**EN LA PÁGINA WEB DEL COLEGIO, [www.colegiomayol.es](http://www.colegiomayol.es), EL ALUMNO/A ENCONTRARÁ ACTIVIDADES PARA TRABAJAR TODOS LOS BLOQUES. DICHS EJERCICIOS PUEDEN SER PRESENTADOS EN LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE, SERÁN VALORADOS POSITIVAMENTE PARA SUPERAR LA MATERIA.**

TOLEDO, 26 DE JUNIO DE 2018

FIRMADO: