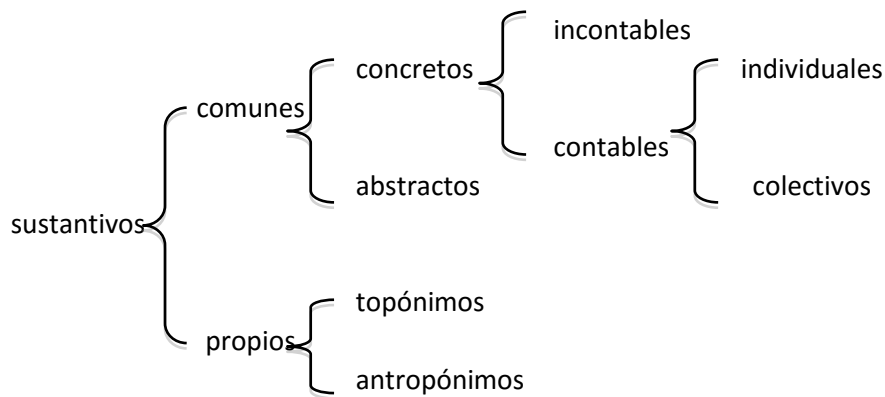


ACTIVIDADES DE REPASO Y PROFUNDIZACIÓN

LOS SUSTANTIVOS

- Los sustantivos son las palabras con las que nos referimos a todas las entidades reales (objetos, lugares, procesos, acciones...) e imaginarias (ideas, sentimientos, cualidades..)
- Se caracterizan por llevar morfemas de género (masculino y femenino) y número (singular y plural).
- Los determinativos y los adjetivos que acompañan al sustantivo concuerdan con él en género y número.
- El género gramatical de los sustantivos no tiene que ver en la mayoría de los casos con el sexo. Puede indicarse mediante morfemas, terminaciones especiales, palabras distintas, etcétera.
- El plural de los sustantivos se forma con -s, -es o puede ser invariable, dependiendo de la terminación del singular.
- Los sustantivos pueden ser:



ACTIVIDADES

1. Subraya en estas frases las palabras que son sustantivos:

- La policía dijo que el robo se había producido a altas horas de la madrugada.
- El aire del norte es realmente frío.
- Tres niños han formado un grupo musical.
- El abogado defendió al detenido.

2. Subraya en este texto las palabras que son sustantivos y analízalos morfológicamente según el modelo:

Era un hombre reservado. Todo el día vagabundeaba en torno de la caleta o por los acantilados, con un catalejo de latón; y toda la velada la pasaba sentado en un rincón de la taberna. Casi nunca respondía cuando se le hablaba; se limitaba a erguir de pronto la cabeza y resoplar por la nariz como sirena de niebla. Todos los días preguntaba si había pasado por la carretera algún hombre de mar. Creíamos que lo hacía porque echaba de menos la compañía de gente de su condición, pero al fin caímos en la cuenta de que lo que intentaba era esquivarla.

Robert L. Stevenson: La isla del tesoro.

hombre: sustantivo común, concreto, contable, individual, masculino, singular.

3. Subraya en el siguiente texto las palabras que son sustantivos y analízalos morfológicamente según el modelo:

Nos metimos las manos en los bolsillos, sin querer, y la frente sintió el fino aleteo de la sombra fresca, igual que cuando se entra en un pinar espeso. Las gallinas se fueron recogiendo en su escalera amparada, una a una. Alrededor, el campo enlutó su verde, cual si el velo morado del altar mayor lo cobijase. Se vio blanco el mar lejano, y algunas estrellas lucieron, pálidas.

Juan Ramón Jiménez, Estampas de Platero y yo.

EL ADJETIVO

- El adjetivo permite expresar propiedades o características de los sustantivos.
- El adjetivo concuerda en género y número con el sustantivo al que se refiere.
- El grado del adjetivo es la mayor o menor intensidad con que se expresan las propiedades o características del sustantivo. Los grados son tres:
 - Positivo: feo
 - Comparativo:
 - Superioridad: más feo que
 - Igualdad: tan feo como
 - Inferioridad: menos feo que
 - Superlativo:
 - Absoluto: feísimo, muy feo.
 - Relativo: el más feo de la familia.
- El adjetivo puede tener:
 - Valor especificativo: diferencia una realidad de otras realidades semejantes
 - Valor explicativo: simplemente explica una cualidad del sustantivo, sin pretender diferenciarlo de otras realidades.

ACTIVIDADES

1. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- a) Los adjetivos no presentan variación de género y número.
- b) Los adjetivos pueden ser especificativos o explicativos.
- c) El adjetivo especificativo indica una cualidad propia del sustantivo.
- d) El adjetivo puede modificar el significado del sustantivo.
- e) El superlativo indica el grado de máxima cualidad.

2. Señala los adjetivos que encuentres en el siguiente fragmento y analízalos morfológicamente según el modelo:

La mañana era clara, pura, traspasada de azul. Caía del pinar vecino un leve concierto de trinos exaltados, que venía y se alejaba, sin irse, en el manso y áureo viento marítimo que ondulaba las copas. ¡Pobre concierto inocente, tan cerca del mal corazón!

Juan Ramón Jiménez, Estampas de Platero y yo

clara: adjetivo calificativo, explicativo, grado positivo, femenino singular.

3. Subraya los adjetivos que encuentres en estos ejemplos y clasifícalos en explicativos y especificativos

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| a) Música sonora | f) Frío pinchazo |
| b) Sonidos relajantes | g) Blanca nieve |
| c) Brillante luna | h) Veloz viento |
| d) Palabras amorosas | i) Camiseta azul |
| e) Luz perlada | j) Película divertida |

4. Subraya los adjetivos y señala en qué grado están:

- a) Este puente es más ancho que aquel.
- b) Estos calcetines son muy calentitos.
- c) Tus patines son mejores que los míos.
- d) Las lechugas están mustias.
- e) Este es menos importante que el otro.

5. Lee el siguiente poema de Antonio Machado y analiza morfológicamente los adjetivos que encuentres:

*Fue una tarde clara, triste y soñolienta
tarde de verano. La hiedra asomaba
al muro del parque, negra y polvorienta...
la fuente sonaba.*

*Rechinó en la vieja cancela mi llave;
con agrio ruido abrióse la puerta
de hierro mohoso y, al cerrarse, grave
golpeó el silencio de la tarde muerta.*

6. Forma el superlativo de los siguientes adjetivos:

listo	libre	suave	aburrido	célebre
creativo	hábil	divertido	fuerte	hermosa
lejano	bello	feliz	difícil	temprano

ARTÍCULOS, DETERMINATIVOS Y PRONOMBRES

- El grupo nominal está constituido por un nombre solo junto con las palabras que lo determinan (artículos y determinativos) y las palabras que lo complementan (adjetivos, nombres precedidos de preposición, otro sustantivo o una oración).
- Los pronombres son palabras que sirven para sustituir a todo el grupo nominal.
- Los determinativos y los artículos siempre acompañan a un sustantivo y concuerdan con él en género y número.
- Muchas palabras pueden ser determinativos o pronombres. Para diferenciarlas hay que recordar:
 - Los determinativos van siempre acompañando a un sustantivo y concuerdan con él en género y número.
 - Los pronombres sustituyen al nombre.
- Los determinativos pueden ser: demostrativos, posesivos, numerales (ordinales y cardinales), cuantificadores indefinidos, relativos, exclamativos e interrogativos. (ver cuadro página 288). A estos se les suman los artículos.

- Los pronombres pueden ser: personales, posesivos, numerales (ordinales y cardinales), indefinidos, relativos, exclamativos e interrogativos. (ver cuadro página 288).

ACTIVIDADES

1. Lee el siguiente texto, subraya los sustantivos y rodea los determinativos y los artículos.

Meses después volvió Francisco el Hombre, un anciano trotamundos de casi doscientos años que pasaba con frecuencia por Macondo divulgando las canciones compuestas por él mismo. En ellas, Francisco el Hombre relataba con detalles minuciosos las noticias ocurridas en los pueblos de su itinerario, desde Macondo hasta los confines de la ciénaga, de modo que, si alguien tenía un recado que mandar o un acontecimiento que divulgar, le pagaba dos centavos para que lo incluyera en su repertorio.

2. Analiza morfológicamente los determinativos y artículos que aparecen según el modelo:

el (Hombre) : artículo determinado, masculino, singular.
 doscientos (años): determinativo numeral cardinal, masculino.

3. Transforma las oraciones siguientes sustituyendo los grupos nominales subrayados por los pronombres correspondientes. Fíjate en el modelo:

Estos papeles son para reciclar / Estos son para reciclar

- ¿Te gusta esta música?
- ¿De quién es esa casa?
- ¿Te van bien estos zapatos?
- Creo que te has confundido, ese es mi libro.
- Estos caramelos son de menta.

4. Relaciona las dos columnas:

<u>Aquellos</u> me gustan	Determinativo posesivo 1º pers. sing.
Voy a ordenar <u>mi</u> estantería	Determinativo posesivo 2º pers. sing.
Los libros que hay allí son <u>míos</u>	Pronombre posesivo 1º pers. plural.
<u>Esto</u> hay que celebrarlo	Pronombre demostrativo neutro de lejanía
<u>Vuestros</u> amigos son los míos	Pronombre demostrativo masculino plural de lejanía
<u>Aquello</u> sucedió hace tiempo	Pronombre demostrativo neutro de proximidad

5. Indica si las palabras destacadas son determinativos o pronombres y especifica de qué clase son:

- Esta fruta está más madura que aquella.
- ¿Sabes si rodaron la película en aquel lago?
- Ese es el coche suyo, este es el mío.
- Iré con mis vecinos a jugar un partido de baloncesto.
- Yo no quiero tus patines, sino los míos.

6. Indica de qué tipo son los determinativos de los siguientes grupos nominales:

- | | | | |
|-----------------|---------------------|-----------------|-------------------|
| a) cuatro horas | b) algunas ciudades | d) ¡qué golazo! | e) bastantes días |
| f) ¿qué fiesta? | g) segundo piso | h) pocos chicos | i) otros exámenes |

7. Lee el texto y analiza los determinativos, artículos o pronombres que identifiques:

Allí, sobre el puente del vapor, estaban el viejo bohemio y la mujer, que la habían tratado de espía, y con ellos y, sin duda, bajo su dirección, una veintena de bailarinas y cantadoras, de quince a veinte años, envueltas en unas malas mantas que cubrían sus faldas sembradas de lentejuelas. Esta banda de zíngaros —se dijo—, después de haber permanecido bajo el puente durante el día, fue a agazaparse bajo el castillo de proa durante la noche. ¿Tendrán acaso estos bohemios el propósito de dejarse ver lo menos posible? No son esas precisamente las costumbres de su raza.

Jules Verne, Miguel Strogoff.

8. Relaciona las dos columnas:

Ciertas palabras	Pronombre indefinido
Me regaló dos rosas	Determinativo interrogativo
Nadie me lo había dicho	Pronombre numeral ordinal
¡Qué calor!	Determinativo exclamativo
¿Cuántas cartas recibiste?	Determinativo numeral cardinal
¿Quién es?	Pronombre interrogativo
Acabó decimoquinto	Determinativo indefinido

9. Lee el texto, identifica los determinativos, artículos y los pronombres y analízalos:

Descendía sobre él el sueño, un sueño pesado, irresistible, pero aún oprimió dos veces la mano de Mamá antes de que sus deditos se aflojaran y su respiración se acompasase. Mamá permaneció unos minutos a su lado y, luego, se incorporó quedamente, introdujo la mano de Quico bajo las ropas y abandonó la habitación andando de puntillas. Al llegar frente a la puerta de la cocina, la Domi le salió al paso:

- ¿Qué quería el niño, señora?
- Mi mano — dijo Mamá.
- ¿Su mano?
- Tenía miedo.
- ¡Ah!

La Domi relajó su expresión y en sus ojos brilló una chispa de ternura:

- A saber qué tendrá la mano de una madre — dijo.

Mamá adoptó un gesto duro para replicar:

- Lo malo es luego — dijo—, el día que falta Mamá o se dan cuenta de que Mamá siente los mismos temores que sienten ellos.

Miguel Delibes, El príncipe destronado

10. Lee el siguiente texto e identifica los determinativos, los artículos, los pronombres y analízalos:

Estoy buscando a Bull Mallon y a los hombres que lo ayudaron, Ernest y Carl. Harley no cesa de decirme que esos tipos son peligrosos y que todavía no estoy preparado para enfrentarme con ellos. Pero yo le digo que, mientras los busco, también me preparo, de manera que no dejo de ir de un lado para otro. A veces me quedo en un lugar lo bastante como para trabajar de impresor durante algún tiempo.

He aprendido muchas cosas. Soy capaz de conservar un empleo y conseguir que la gente no piense que soy demasiado extraño.

Ahora no se asustan cuando los miro, como sucedía hace unos meses. Y he aprendido a no hablar con Harley más que en nuestra habitación, en voz baja, para que la gente de la habitación contigua no crea que hablo solo.

Fredric Brown: “No mires atrás”, Antología del relato policial

EL VERBO

- El verbo es la palabra más importante de la oración y sirve para expresar acciones, estados y procesos.
- En el verbo se puede distinguir:
 - La raíz que lleva el significado léxico.
 - Los morfemas verbales o desinencias, que contienen la información gramatical.
- Por las desinencias verbales podemos conocer:
 - La conjugación 1ª (-ar), 2ª (-er), 3ª (-ir)
 - La persona: 1ª (yo, nosotros), 2ª (tú, vosotros), 3ª (él, ellos).
 - El número: singular o plural.
 - El tiempo: presente, pretérito o futuro.
 - El aspecto: imperfecto, perfecto (pluscuamperfecto)
 - El modo: indicativo, subjuntivo, imperativo.
- Los verbos irregulares cambian la raíz, las desinencias o ambas partes con respecto a los modelos de la conjugación.
- Los verbos regulares se forman simplemente añadiendo las desinencias de los modelos a sus raíces.
- Las formas no personales del verbo son infinitivo (amar, haber amado), gerundio (amando, habiendo amado) y participio (amado).
- Una locución verbal es una secuencia de palabras que equivale a un verbo. Ejemplo: echar una mano.
- Una perífrasis verbal está compuesta por un verbo auxiliar y una forma no personal. A veces incluye elementos como preposiciones o conjunciones (tengo que estudiar, debe de pesar...)
- Las perífrasis verbales son de dos tipos:
 - Aspectuales: indican si la acción está al principio, en su desarrollo o al final.
 - Modal: indican posibilidad u obligación.

ACTIVIDADES

1. Subraya las palabras de las siguientes verbos que son o podrían ser verbos:

hocico	acercaba	aldaba	domador
jaula	ensayábamos	cesó	hierro
parqué	pinar	haba	cansar
caían	rugir	juegan	cuerpo
coso	pie	desveló	esqueje
apareció	familiar	cantes	llevé

2. Señala la raíz y las desinencias de las siguientes formas verbales:

verían	tengas	jugaríamos
pasarás	palpitaban	moverán
leeré	clasificaréis	llegue
saldremos	trabajas	viven
contar	salía	contuvo

3. Señala las formas no personales y clasificalas según sean infinitivos, gerundios o participios:

Sabiendo	Llegó	Pedalear	Amaría
Salía	Calculado	Traído	Navegará

Querido Guardar Yendo Recordado
Transcurrirá Alcanzar Estando Ofrecido

4. Subraya las formas verbales y analízalas morfológicamente según el modelo:

Tengo dos gatas siamesas preciosas

Tengo: 1ª persona, singular, presente, indicativo, verbo tener, 2º conjugación, voz activa.

Siempre comemos a las 2.30 h.	Mañana iré a casa de mi abuela.
Caminaba siempre muy despacio.	Fueron los primeros en llegar a la fiesta.
La semana que viene habrá luna llena.	Siempre había soñado con ser un pintor famoso.
Ana habrá llegado a las tres	Quizá vaya esta tarde a la piscina.
Ojalá hubiera guardado tus cosas en esta caja.	Fernando Alonso ha ganado la carrera.
Nunca comería ese plato.	Escribid sin faltas, por favor.

5. Analiza las formas verbales:

Habré soñado	
Habiendo estudiado	
Entreveían	
Han dibujado	
Sentiríamos	
Anduviéramos	
Hubo bebido	
dijo	
Venderé	
Comieras o comieses	

6. Indica la forma verbal que corresponde:

3ª pers. sing. Presente Indicativo verbo LLOVER	
2ª pers. sing. Condicional Simple Indicativo, verbo ESTAR	
3ª pers. plur. Pretérito Perfecto Compuesto Indicativo, verbo TELEFONEAR	
2ª pers. plur. Futuro Imperfecto Indicativo, verbo PASAR	
1ª pers. sing. Pretérito Imperfecto Indicativo, verbo SER	
2º pers. plur. Presente Imperativo, verbo LEER.	
3ª pers. sing. Pretérito Imperfecto Subjuntivo, verbo CRUZAR	
2ª pers. sing. Pretérito Perfecto Simple Indicativo, verbo PERDONAR	
1ª pers. sing. Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo, verbo SUBIR	
2ª pers. plur. Pretérito Perfecto Compuesto Subjuntivo, verbo BAILAR	

7. Subraya todas las formas verbales que encuentres en el texto siguiente y analízalas:

Iba don Quijote imaginando batallas cuando de pronto se entristeció al pensar: “Según la ley de caballería, sólo podré entablar combate cuando me hayan armado caballero en una solemne ceremonia. Pero no importa, añadió, al primero que aparezca por el camino le pediré que me arme caballero.”

Sin embargo, en todo el día no se cruzó con nadie, y ni siquiera encontró un lugar donde comer, así que, al caer la tarde, don Quijote y su caballo iban tan cansados como muertos de hambre. Por fortuna, antes de que anocheciera asomó una venta junto al camino.

Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha.