



CURSO 2011/2012

LENGUA FRANCESA 1º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
Criterio 1: Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	UNIDADES 0, 1, 2	PRÁCTICA EN EL AULA
Criterio 2: Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	UNIDADES 0, 1, 2	PRÁCTICA EN EL AULA
Criterio 3: Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	UNIDADES 0, 1, 2	PRUEBA ESCRITA
Criterio 4: Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	UNIDADES 0, 1, 2	PRUEBA ESCRITA
Criterio 5: Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	UNIDADES 0, 1, 2	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMEN, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS
Criterio 6: Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.	UNIDAD 0	WEBQUEST SOBRE FRANCIA Y SU CULTURA

SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
Criterio 1: Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	UNIDADES 3, 4, 5	PRÁCTICA EN EL AULA
Criterio 2: Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	UNIDADES 3, 4, 5	PRÁCTICA EN EL AULA
Criterio 3: Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	UNIDADES 3, 4, 5	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBA ESCRITA
Criterio 4: Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	UNIDADES 3, 4, 5	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBA ESCRITA

Criterio 5: Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	UNIDADES 3, 4, 5	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMEN, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS
Criterio 7: Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	UNIDADES 3, 4, 5	EJERCICIOS EN EL AULA
Criterio 8: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	UNIDADES 3, 4, 5	PRÁCTICA EN EL AULA
TERCERA EVALUACIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
Criterio 1: Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.	UNIDADES 6, 7, 8	PRÁCTICA EN EL AULA
Criterio 2: Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.	UNIDADES 6, 7, 8	PRÁCTICA EN EL AULA
Criterio 3: Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.	UNIDADES 6, 7, 8	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBA ESCRITA
Criterio 4: Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.	UNIDADES 6, 7, 8	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBA ESCRITA
Criterio 5: Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.	UNIDADES 6, 7, 8	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMEN, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS
Criterio 7: Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	UNIDADES 6, 7, 8	EJERCICIOS EN EL AULA
Criterio 8: Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	UNIDADES 6, 7, 8	PRÁCTICA EN EL AULA
Criterio 9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.	UNIDADES 6, 7, 8	PRÁCTICA EN EL AULA

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación tendrá un carácter continuo.

Nota de evaluación:

Durante el curso se realizarán tres evaluaciones, en cada periodo de evaluación el profesor confeccionará una nota considerando los siguientes aspectos y valoraciones:

- Calificaciones obtenidas en las distintas pruebas orales y escritas realizadas durante la evaluación que responderán a los criterios de evaluación trabajados.
- Calificación de participación y ejercicios realizados en el aula y trabajo diario relacionados con los criterios de evaluación.

La nota final de curso se obtendrá de la media ponderada de los criterios trabajados, teniendo especial relevancia aquellos considerados como mínimos para el primer curso (criterios 1, 2, 3, 4 y 5).