

## **1º ESO LENGUA Y LITERATURA**

### **Criterios de evaluación.**

1. Reconocer el propósito y la idea general en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones poco complejas para realizar tareas de aprendizaje.
2. Realizar narraciones orales claras y bien estructuradas de experiencias vividas, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar los enunciados en los que el tema general aparece explícito y distinguir las partes del texto.
4. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
5. Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo un texto literario de los leídos y comentados en el aula o realizar alguna transformación sencilla en esos textos.
6. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión dirigida de los textos propios de este curso.
7. Iniciar el conocimiento de una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.
8. Manejar principios fundamentales del funcionamiento de los procesadores de textos y utilizarlos en trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD-Roms, procesadores de textos, etc.)
9. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.
10. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a las características básicas del género, a los elementos básicos del ritmo y al uso del lenguaje, con especial atención a las figuras semánticas más generales.
11. Situar y valorar las distintas lenguas que se hablan en España
12. Utilizar la lectura y la escritura en su tiempo de ocio.
13. Poner en práctica estrategias de análisis de los textos que eviten su uso como fuente de discriminación.

CRITERIOS	EVALUACIONES Y CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
<b>BLOQUE 1 :</b> <b>COMPETENCIAS ORALES:</b> <b>ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRITERIO 1</li> <li>- CRITERIO 2</li> <li>- CRITERIO 3</li> <li>- CRITERIO 13</li> <li>- CRITERIO 8</li> </ul>	<b>1ª EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* LOS TEXTOS</li> <li>* PRESENTACIÓN DE UNO MISMO</li> <li>* LENGUA, LENGUAJE, DIALECTO Y HABLA</li> <li>* LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN</li> <li>* REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN</li> <li>* EL LENGUAJE LITERARIO</li> <li>* PRINCIPALES GÉNEROS LITERARIOS</li> <li>* LOS VERBOS</li> <li>* LA VOZ VERBAL</li> <li>* LA NOTICIA</li> <li>* EL GÉNERO LÍRICO Y SUS SUBGÉNEROS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRUEBAS ORALES</li> <li>- PRUEBAS ESCRITAS</li> <li>- TRABAJOS INDIVIDUALES</li> <li>- TRABAJOS EN GRUPO</li> <li>- REALIZACIÓN DE MAPAS</li> </ul>
<b>BLOQUE 2 :</b> <b>COMPETENCIAS ESCRITAS:</b> <b>LEER Y ESCRIBIR</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRITERIO 1</li> <li>- CRITERIO 2</li> <li>- CRITERIO 3</li> <li>- CRITERIO 4</li> <li>- CRITERIO 13</li> <li>- CRITERIO 8</li> </ul>	<b>2ª EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* TIPOS DE TEXTOS</li> <li>* LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS</li> <li>* PALABRAS FLEXIVAS Y NO FLEXIVAS</li> <li>* ESCRIBIR UNA CARTA</li> <li>* ESCRIBIR UNAS INSTRUCCIONES</li> <li>* DETERMINATIVOS Y PRONOMBRES</li> <li>* EL SUSTANTIVO, EL ADJETIVO,</li> <li>* EL ADVERBIO, LA PREPOSICIÓN Y LA CONJUNCIÓN</li> <li>* ACENTUACIÓN DE MONOSÍLABOS, INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS</li> <li>* ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS</li> <li>* EL GÉNERO NARRATIVO Y SUS SUBGÉNEROS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRUEBAS ORALES</li> <li>- PRUEBAS ESCRITAS</li> <li>- TRABAJOS INDIVIDUALES</li> <li>- TRABAJOS EN GRUPO</li> </ul>
<b>BLOQUE 3 :</b> <b>EDUCACIÓN LITERARIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRITERIO 5</li> <li>- CRITERIO 9</li> <li>- CRITERIO 10</li> <li>- CRITERIO 12</li> </ul>		
<b>BLOQUE 4 :</b> <b>CONOCIMIENTO DE LENGUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CRITERIO 4</li> <li>- CRITERIO 6</li> <li>- CRITERIO 7</li> <li>- CRITERIO 11</li> <li>- CRITERIO 13</li> </ul>	<b>3ª EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* LOS TEXTOS DIALOGADOS</li> <li>* REGLAS DE ORTOGRAFÍA</li> <li>* EL CUENTO, EL CÓMIC Y LA ENTREVISTA</li> <li>* LOS TEXTOS NARRATIVOS</li> <li>* LOS SINTAGMAS</li> <li>* EL SUJETO Y EL PREDICADO</li> <li>* ATRIBUTO, CD, CI, CC, SUPLEMENTO</li> <li>* LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN</li> <li>* EL GÉNERO TEATRAL Y SUS SUBGÉNEROS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRUEBAS ORALES</li> <li>- PRUEBAS ESCRITAS</li> <li>- TRABAJOS INDIVIDUALES</li> <li>- TRABAJOS EN GRUPO</li> </ul>

Se trabajan todos los criterios a lo largo de todas las evaluaciones por lo que el avance de la materia es progresivo.