



CURSO 2011/2012

LENGUA FRANCESA 2º BACH

PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
CRITERIO 1. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.	UNIDADES 0, 1, 2	PRÁCTICA EN EL AULA. PRUEBAS DE CONVERSACIÓN. EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS.
CRITERIO 2. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.	UNIDADES 0, 1, 2	PRÁCTICA EN EL AULA. EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN ORAL. PRUEBAS DE COMPRENSIÓN EN DISTINTOS SOPORTES AUDIOVISUALES.
CRITERIO 3: Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	UNIDADES 0, 1, 2	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBAS ESCRITAS. REDACCIONES CON DISTINTAS FINALIDADES COMUNICATIVAS
CRITERIO 4. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.	UNIDADES 0, 1, 2	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBAS ESCRITAS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PROCEDENTES DE DISTINTOS MEDIOS.
CRITERIO 5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.	UNIDADES 0, 1, 2	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMENES, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS.
CRITERIO 6. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.	UNIDADES 0, 1, 2	WEBQUEST, LECTURAS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE DISTINTOS ASPECTOS DE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA FRANCESA.

SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
CRITERIO 1. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.	UNIDADES 3, 4, 5	PRÁCTICA EN EL AULA. PRUEBAS DE CONVERSACIÓN. EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS.
CRITERIO 2. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.	UNIDADES 3, 4, 5	PRÁCTICA EN EL AULA. EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN ORAL. PRUEBAS DE COMPRENSIÓN EN DISTINTOS SOPORTES AUDIOVISUALES.
CRITERIO 3: Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	UNIDADES 3, 4, 5	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBAS ESCRITAS. REDACCIONES CON DISTINTAS FINALIDADES COMUNICATIVAS
CRITERIO 4. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.	UNIDADES 3, 4, 5	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBAS ESCRITAS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PROCEDENTES DE DISTINTOS MEDIOS.

CRITERIO 5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.	UNIDADES 3, 4, 5	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMENES, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS.
CRITERIO 6. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.	UNIDADES 3, 4, 5	WEBQUEST, LECTURAS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE DISTINTOS ASPECTOS DE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA FRANCESA.
TERCERA EVALUACIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
CRITERIO 1. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.	UNIDADES 6, 7, 8	PRÁCTICA EN EL AULA. PRUEBAS DE CONVERSACIÓN. EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS.
CRITERIO 2. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socioculturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.	UNIDADES 6, 7, 8	PRÁCTICA EN EL AULA. EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN ORAL. PRUEBAS DE COMPRENSIÓN EN DISTINTOS SOPORTES AUDIOVISUALES.
CRITERIO 3: Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.	UNIDADES 6, 7, 8	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBAS ESCRITAS. REDACCIONES CON DISTINTAS FINALIDADES COMUNICATIVAS.
CRITERIO 4. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.	UNIDADES 6, 7, 8	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBAS ESCRITAS: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PROCEDENTES DE DISTINTOS MEDIOS.
CRITERIO 5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de autoevaluación y de autocorrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.	UNIDADES 6, 7, 8	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMENES, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS.
CRITERIO 6. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.	UNIDADES 6, 7, 8	WEBQUEST, LECTURAS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE DISTINTOS ASPECTOS DE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA FRANCESA.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación tendrá un carácter continuo.

Nota de evaluación:

Durante el curso se realizarán tres evaluaciones, en cada periodo de evaluación el profesor confeccionará una nota considerando los siguientes aspectos y valoraciones:

- Calificaciones obtenidas en las distintas pruebas orales y escritas realizadas durante la evaluación que responderán a los criterios de evaluación trabajados.
- Calificación de participación y ejercicios realizados en el aula y trabajo diario relacionados con los criterios de evaluación.

La nota final de curso se obtendrá de la media ponderada de los criterios trabajados.