

## **3º ESO DE LENGUA Y LITERATURA**

### **Criterios de evaluación**

1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.
2. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados para actuar como miembros de la sociedad; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información.
4. Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
5. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
6. Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.
7. Manejar principios fundamentales del funcionamiento de los procesadores de textos y utilizarlos en trabajos sencillos de investigación, utilizando los medios informáticos complementarios (Internet, bases de datos, CD-Roms, procesadores de textos, etc.)
8. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad y relacionada con los periodos literarios estudiados; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; situar básicamente el sentido de la obra en relación con su contexto y con la propia experiencia.
9. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.
10. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores más relevantes de la historia de la literatura, realizando un trabajo personal de información y de síntesis o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.
11. Identificar y valorar las distintas lenguas que se hablan en España a través del conocimiento de autores y obras literarias
12. Utilizar la lectura y la escritura en su tiempo de ocio
13. Poner en práctica estrategias de análisis de los textos que eviten su uso como fuente de discriminación

CRITERIOS	EVALUACIONES Y CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
<p><b>BLOQUE 1:</b> <b>COMPETENCIAS ORALES:</b> <b>ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterio 1</li> <li>• Criterio 2</li> </ul> <p><b>BLOQUE 2:</b> <b>COMPETENCIAS ESCRITAS:</b> <b>LEER Y ESCRIBIR.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterio 3</li> <li>• Criterio 4</li> <li>• Criterio 12</li> </ul>	<p><b>1ª EVALUACIÓN:</b></p> <p><u>Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Literatura griega y latina</li> <li>✓ Lírica y épica medieval: Poema de Mío Cid. Los romances.</li> <li>✓ Teatro y prosa medievales</li> <li>✓ Introducción al comentario de textos.</li> </ul> <p><u>Lengua y sintaxis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sujeto y predicado.</li> <li>✓ Complementos de predicado nominal y verbal.</li> <li>✓ La oración simple: análisis y clasificación.</li> <li>✓ Valores de “se”.</li> <li>✓ Perífrasis verbales.</li> <li>✓ La oración compuesta.</li> <li>✓ La coordinación.</li> <li>✓ Los neologismos</li> </ul> <p><u>Textos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos narrativos: el cuento y la novela.</li> </ul> <p><u>Norma y uso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Procedimientos para la formación de palabras.</li> <li>✓ Laísmo, loísmo y leísmo.</li> <li>✓ Uso de adverbios en –mente.</li> <li>✓ Uso de pronombres reflexivos</li> </ul> <p><u>Ortografía:</u></p> <p>Reglas de acentuación. Los signos de puntuación.</p>	<p>Pruebas escritas.</p> <p>Comentario de textos.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>Trabajos individuales.</p> <p>Trabajos en grupo.</p>
<p><b>BLOQUE 3:</b> <b>EDUCACIÓN LITERARIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterio 7</li> <li>• Criterio 8</li> <li>• Criterio 9</li> <li>• Criterio 10</li> <li>• Criterio 11</li> </ul>	<p><b>2ª EVALUACIÓN:</b></p> <p><u>Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introducción al Renacimiento.</li> <li>✓ Lírica, narrativa y teatro renacentistas</li> </ul> <p><u>Textos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos descriptivos.</li> </ul> <p><u>Lengua y sintaxis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las subordinadas sustantivas</li> </ul> <p><u>Norma y uso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Queísmo y dequeísmo</li> <li>✓ Anacolutos</li> </ul> <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de la h, la b y la v.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas.</p> <p>Comentario de textos.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>Trabajos individuales.</p> <p>Trabajos en grupo.</p>
<p><b>BLOQUE 4:</b> <b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criterio 5</li> <li>• Criterio 6</li> </ul>	<p><b>3ª EVALUACIÓN:</b></p> <p><u>Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Introducción al Barroco.</li> <li>✓ Miguel de Cervantes.</li> <li>✓ Lírica barroca.</li> <li>✓ El teatro barroco.</li> <li>✓ El siglo XVIII.</li> </ul> <p><u>Lengua y sintaxis:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Subordinación adjetiva y adverbial</li> </ul> <p><u>Textos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textos informativos: la noticia, el reportaje, la crónica y el artículo de opinión.</li> </ul> <p><u>Norma y uso:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usos incorrectos de relativos y adverbiales.</li> </ul> <p><u>Ortografía:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Uso de la g la j.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas.</p> <p>Comentario de textos.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>Trabajos individuales.</p> <p>Trabajos en grupo.</p>

**Se trabajan todos los criterios a lo largo de todas las evaluaciones por lo que el avance de la materia es progresivo.**

**La calificación de cada evaluación se obtendrá de la media ponderada de cada uno de los criterios trabajados durante ese periodo.**

**Para recuperar las asignaturas pendientes, los alumnos/as tendrán que presentar un trabajo de preparación, fijado y fechado por el profesor, con el fin de superar el o los exámenes que se estimen oportunos.**