

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO

1. Identificar los elementos constitutivos esenciales (configuraciones estructurales, variaciones cromáticas, orientación espacial y textura) de objetos y/o aspectos de la realidad.
2. Realizar creaciones plásticas siguiendo el proceso de creación demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación a la hora de elegir y disponer de los materiales más adecuados para los objetivos prefijados y realizar la autoevaluación continua del proceso.
3. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional aplicando técnicas gráficas y plásticas y conseguir resultados concretos en función de unas intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y de relación.
4. Utilizar recursos informáticos y nuevas tecnologías en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición videográfica.
5. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo la diversidad cultural.
6. Diferenciar y reconocer los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia.
7. Elaborar y participar, activamente, en proyectos de creación visual cooperativos, como producciones videográficas o plásticas de gran tamaño, aplicando las estrategias propias y adecuadas del lenguaje visual y plástico.
8. Reconocer y leer imágenes, obras y objetos de los entornos visuales (obras de arte, diseño, multimedia...).

CRITERIOS	EVALUACIONES Y CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - C-1 - C-3 - C-4 - C-5 - C-7 	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> *Conocimiento de las herramientas de dibujo geométrico, reglas, compás... *Trazados geométricos básicos. *Construcción de polígonos regulares dado el lado o inscritos en una circunferencia. *Construcción de polígonos estrellados. 	<ul style="list-style-type: none"> - TRABAJOS INDIVIDUALES - TRABAJOS EN GRUPO
<ul style="list-style-type: none"> - C-1 - C-3 - C-4 - C-5 - C-6 	<p>2ª EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> *Colores primarios y secundarios. *Gamas de color. *Diferentes materiales y técnicas pictóricas. *construcción de óvalo, ovoides, elipses parábolas e hipérbolas... *Aprendizaje a partir de bocetos previos. *Sistemas de representación de sólidos. *Perspectiva cónica frontal y oblicua. *Diferentes técnicas artísticas (acuarela ..) 	<ul style="list-style-type: none"> - TRABAJOS INDIVIDUALES - TRABAJOS EN GRUPO
<ul style="list-style-type: none"> - C-1 - C-3 - C-4 - C-5 - C-2 - C-8 	<p>3ª EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> *Valor, tono y saturación. *Claroscuro. *Dibujo del natural. *Elementos de expresión plástica, punto, línea, plano y textura. *La composición. *La simetría. *Diferentes técnicas pictóricas. * Movimientos vanguardistas, el cubismo, expresionismo... *El volumen como trabajar con la arcilla. *La ilustración de un texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - TRABAJOS INDIVIDUALES - TRABAJOS EN GRUPO

CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES

- La calificación parcial de cada evaluación y fin de curso incluirá la obtenida en todos los criterios de evaluación, ponderando en su caso, el valor de cada uno de ellos en el conjunto.
- En el caso de aquellos alumnos que no alcancen los criterios por evaluación, se elaborará un PTI que contenga actividades encaminadas a recuperar dichos criterios en la convocatoria ordinaria.

RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

- Los alumnos con la materia no superada de años anteriores realizarán recuperaciones mediante la entrega de trabajos distribuidos a lo largo de las evaluaciones, acompañados de una prueba escrita, que se realizará en las fechas fijadas para las recuperaciones del curso correspondiente, sirviendo como guía la programación expuesta en la página web del colegio