



COLEGIO MAYOL
S. COOP. DE C.A.M.

CURSO 2011/2012

LENGUA FRANCESA 4º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
CRITERIO 1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.	UNIDADES 0, 1, 2	PRÁCTICA EN EL AULA. PRUEBAS DE ESCUCHA
CRITERIO 2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa	UNIDADES 0, 1, 2	PRÁCTICA EN EL AULA
CRITERIO 3: Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.	UNIDADES 0, 1, 2	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBAS ESCRITAS
CRITERIO 4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.	UNIDADES 0, 1, 2	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBAS ESCRITAS
CRITERIO 5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas, y para comprender las producciones ajenas.	UNIDADES 0, 1, 2	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMEN, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS
CRITERIO 7. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.	UNIDADES 0, 1, 2	PRÁCTICA EN EL AULA. PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES
CRITERIO 8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.	UNIDADES 0,1, 2	PRÁCTICA EN EL AULA: AUDICIONES, VIDEOS Y TEXTOS: PRUEBAS DE COMPRESIÓN
CRITERIO 9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.	UNIDADES 0, 1, 2	REDACCIONES Y LECTURA DE TEXTOS

SEGUNDA EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
CRITERIO 1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.	UNIDADES 2, 3, 4	PRÁCTICA EN EL AULA. PRUEBAS DE ESCUCHA
CRITERIO 2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa	UNIDADES 2, 3, 4	PRÁCTICA EN EL AULA
CRITERIO 3: Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.	UNIDADES 2, 3, 4	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBAS ESCRITAS
CRITERIO 4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.	UNIDADES 2, 3, 4	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBAS ESCRITAS

CRITERIO 5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas, y para comprender las producciones ajenas.	UNIDADES 2, 3, 4	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMEN, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS
CRITERIO 6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.	UNIDADES 2, 3, 4	ACTIVIDADES DEL LIBRO DE LECTURA. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE CULTURA FRANCESA
CRITERIO 7. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	UNIDADES 2, 3, 4	PRÁCTICA EN EL AULA. PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES
CRITERIO 8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	UNIDADES 2, 3, 4	LIBRO DE LECTURA. PRUEBA DE COMPRENSIÓN ESCRITA.
CRITERIO 9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.	UNIDADES 2, 3, 4	LIBRO DE LECTURA. PRUEBA DE COMPRENSIÓN ESCRITA
TERCERA EVALUACIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
CRITERIO 1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.	UNIDADES 4 Y 5	PRÁCTICA EN EL AULA. PRUEBA DE ESCUCHA
CRITERIO 2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa	UNIDADES 4 Y 5	PRÁCTICA EN EL AULA. EXPOSICIÓN ORAL DE LA WEBQUEST
CRITERIO 3: Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.	UNIDADES 4 Y 5	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBA ESCRITA
CRITERIO 4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.	UNIDADES 4 Y 5	EJERCICIOS EN EL AULA Y PRUEBA ESCRITA: REDACCIONES
CRITERIO 5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas, y para comprender las producciones ajenas.	UNIDADES 4 Y 5	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMEN, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS
CRITERIO 6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.	UNIDADES 4 Y 5	WEBQUEST
CRITERIO 7. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	UNIDADES 4 Y 5	EJERCICIOS EN EL AULA
CRITERIO 8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	UNIDADES 4 Y 5	WEBQUEST
CRITERIO 9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.	UNIDADES 4 Y 5	REDACCIONES Y TEXTOS. TRABAJO EN EL AULA.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La evaluación tendrá un carácter continuo.

Nota de evaluación:

Durante el curso se realizarán tres evaluaciones, en cada periodo de evaluación el profesor confeccionará una nota considerando los siguientes aspectos y valoraciones:

- Calificaciones obtenidas en las distintas pruebas orales y escritas realizadas durante la evaluación que responderán a los criterios de evaluación trabajados.
- Calificación de participación y ejercicios realizados en el aula y trabajo diario relacionados con los criterios de evaluación.

La nota final de curso se obtendrá de la media ponderada de los criterios trabajados, teniendo especial relevancia aquellos considerados como mínimos para el cuarto curso (criterios 1, 2, 3, 4 y 5).