



CURSO 2011/2012

LENGUA INGLÉS 4º ESO

**PRIMERA EVALUACIÓN**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>
CRITERIO 1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.	<b>UNIDADES starter, 1, 2 y 3</b>	PRÁCTICA EN EL AULA Y AUDICIONES
CRITERIO 2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa	<b>UNIDADES starter, 1, 2 y 3</b>	PRÁCTICA EN EL AULA PAREJAS O CON EL PROFESOR
CRITERIO 3: Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.	<b>UNIDADES starter, 1, 2 y 3</b>	EJERCICIOS DE COMPRESIÓN LECTORA EN CLASE Y PRUEBAS ESCRITAS
CRITERIO 4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.	<b>UNIDADES starter, 1, 2 y 3</b>	EJERCICIOS EN EL AULA Y ENTREGA DE REDACCIONES
CRITERIO 5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas, y para comprender las producciones ajenas.	<b>UNIDADES starter, 1, 2 y 3</b>	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMEN, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS
CRITERIO 6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.	<b>UNIDADES starter, 1, 2 y 3</b>	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN LA WEB
CRITERIO 7. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.	<b>UNIDADES starter, 1, 2 y 3</b>	REALIZACIÓN DE EJERCICIOS RELATIVOS A DESARROLLAR LAS DIFERENTES HABILIDADES
CRITERIO 8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.	<b>UNIDADES starter, 1, 2 y 3</b>	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE LA CULTURA INGLESA, AUDICIONES Y COMPOSICIONES
CRITERIO 9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.	<b>UNIDADES starter, 1, 2 y 3</b>	LECTURAS EN CLASE
<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>
CRITERIO 1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.	<b>UNIDADES 4, 5 Y 6</b>	PRÁCTICA EN EL AULA Y AUDICIONES
CRITERIO 2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa	<b>UNIDADES 4, 5 Y 6</b>	PRÁCTICA EN EL AULA POR PAREJAS O CON EL PROFESOR

CRITERIO 3: Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.	<b>UNIDADES 4, 5 Y 6</b>	EJERCICIOS DE COMPRESIÓN LECTORA EN CLASE Y PRUEBAS ESCRITAS
CRITERIO 4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.	<b>UNIDADES 4, 5 Y 6</b>	EJERCICIOS EN EL AULA Y ENTREGA DE REDACCIONES
CRITERIO 5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas, y para comprender las producciones ajenas.	<b>UNIDADES 4, 5 Y 6</b>	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMEN, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS
CRITERIO 6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.	<b>UNIDADES 4, 5 Y 6</b>	BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN EN LA WEB Y ENTREGA DE TRABAJOS EN WORD
CRITERIO 7. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	<b>UNIDADES 4, 5 Y 6</b>	REALIZACIÓN DE EJERCICIOS RELATIVOS A DESARROLLAR LAS DIFERENTES HABILIDADES
CRITERIO 8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	<b>UNIDADES 4, 5 Y 6</b>	A TRAVÉS DE TEXTOS, AUDICIONES Y COMPOSICIONES
CRITERIO 9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.	<b>UNIDADES 4, 5 Y 6</b>	TRABAJOS SOBRE LECTURAS GRADUADAS
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
CRITERIO 1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.	<b>UNIDADES 7, 8 Y 9</b>	PRÁCTICA EN EL AULA Y AUDICIONES
CRITERIO 2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa	<b>UNIDADES 7, 8 Y 9</b>	EXPOSICION DE UNA WEBQUEST
CRITERIO 3: Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.	<b>UNIDADES 7, 8 Y 9</b>	EJERCICIOS DE COMPRESIÓN LECTORA EN CLASE Y PRUEBAS ESCRITAS
CRITERIO 4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.	<b>UNIDADES 7, 8 Y 9</b>	EJERCICIOS EN EL AULA Y ENTREGA DE REDACCIONES
CRITERIO 5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas, y para comprender las producciones ajenas.	<b>UNIDADES 7, 8 Y 9</b>	PRUEBAS ESCRITAS: EXAMEN, CONTROLES DE VOCABULARIO Y VERBOS
CRITERIO 6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.	<b>UNIDADES 7, 8 Y 9</b>	USO DE LAS TIC PARA LA ELABORACIÓN DE WEBQUEST
CRITERIO 7. Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.	<b>UNIDADES 7, 8 Y 9</b>	REALIZACIÓN DE EJERCICIOS RELATIVOS A DESARROLLAR LAS DIFERENTES HABILIDADES

CRITERIO 8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	<b>UNIDADES 7, 8 Y 9</b>	A TRAVÉS DE TEXTOS, AUDICIONES Y COMPOSICIONES
CRITERIO 9. Utilizar la lectura y la escritura en tiempo de ocio.	<b>UNIDADES 7, 8 Y 9</b>	LECTURAS EN CLASE

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota final de curso será el resultado de la ponderación de los criterios trabajados, teniendo especial relevancia aquellos considerados como mínimos para el cuarto curso (criterios 1, 2, 3, 4 y 5).

### **RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Dado el carácter continuo y progresivo del aprendizaje del idioma, la obtención de una calificación positiva en un trimestre recupera la calificación del trimestre anterior. De este modo el alumno tiene siempre oportunidad de superar un trimestre sin descolgarse del siguiente. Todos los alumnos tienen la posibilidad de asistir a las clases de apoyo para reforzar los criterios suspensos.

Al final de curso, los alumnos evaluados negativamente tendrán que realizar su **Plan de Trabajo Individualizado** durante el verano que entregarán a su profesora en septiembre, en el momento del examen escrito.

### **RECUPERACIÓN DE CURSOS ANTERIORES**

Los alumnos que tengan la asignatura suspensa de cursos anteriores tienen la posibilidad de recuperar la asignatura siguiendo un progreso positivo a lo largo de las evaluaciones del curso actual.

A su vez, y para reforzar la progresión del alumno, el Departamento en un **PTI** propone unas pruebas de evaluación en diciembre y otras en marzo con los criterios mínimos de la asignatura para facilitar la recuperación.