

Criterios de evaluación de Cuarto de ESO.

1. Describir objetivamente las formas, aplicando sistemas de representación y normalización.
2. Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diversidad de técnicas de expresión gráfico-plástica (dibujo artístico, volumen, pintura, grabado...).
3. Utilizar la sintaxis propia de las formas visuales del diseño y la publicidad para realizar proyectos concretos.
4. Elaborar obras multimedia y producciones videográficas utilizando las técnicas adecuadas al medio.
5. Utilizar recursos informáticos y nuevas tecnologías en el campo de la imagen fotográfica, el diseño gráfico, el dibujo asistido por ordenador y la edición videográfica.
6. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo la diversidad cultural.
7. Colaborar en la toma de decisiones para la realización de proyectos plásticos organizados de forma cooperativa.
8. Reconocer y leer imágenes, obras y objetos de los entornos visuales (obras de arte, diseño, multimedia...).

4º ESO PLÁSTICA Y VISUAL.

CRITERIOS	EVALUACIONES Y CONTENIDOS	PROCEDIMIENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C-3</li> <li>- C-4</li> <li>- C-2</li> <li>- C-8</li> </ul>	<p><b>1ª EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Conocimiento de las herramientas de dibujo geométrico, reglas, compás...</li> <li>*Trazados geométricos básicos.</li> <li>*Sistemas de representación. Diédrico y axonométrico de piezas tridimensionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TRABAJOS INDIVIDUALES</li> <li>- TRABAJOS EN GRUPO</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C-3</li> <li>- C-4</li> <li>- C-2</li> <li>- C-8</li> </ul>	<p><b>2ª EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Gamas de color.</li> <li>*Diferentes materiales y técnicas pictóricas.</li> <li>*Aprendizaje a partir de bocetos previos..</li> <li>*Perspectiva cónica frontal y oblicua.</li> <li>*Diferentes técnicas artísticas (acuarela .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TRABAJOS INDIVIDUALES</li> <li>- TRABAJOS EN GRUPO</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- C-1</li> <li>- C-3</li> <li>- C-4</li> <li>- C-6</li> <li>- C-7</li> </ul>	<p><b>3ª EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Publicidad, carteles y todo tipo de marketin</li> <li>*Diseño, Logotipos.</li> <li>*Clarooscuro.</li> <li>*Dibujo del natural.</li> <li>*Elementos de expresión plástica, punto, línea, plano y textura.</li> <li>*La composición.</li> <li>*La simetría.</li> <li>*Diferentes técnicas pictóricas.</li> <li>* Movimientos vanguardistas, el cubismo, expresionismo...</li> <li>*La fotografía.</li> <li>*El cine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TRABAJOS INDIVIDUALES</li> <li>- TRABAJOS EN GRUPO</li> </ul>

## CALIFICACIÓN DE LAS EVALUACIONES

- La calificación parcial de cada evaluación y fin de curso incluirá la obtenida en todos los criterios de evaluación, ponderando en su caso, el valor de cada uno de ellos en el conjunto.
- En el caso de aquellos alumnos que no alcancen los criterios por evaluación, se elaborará un PTI que contenga actividades encaminadas a recuperar dichos criterios en la convocatoria ordinaria.

## RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

- Los alumnos con la materia no superada de años anteriores realizarán recuperaciones mediante la entrega de trabajos distribuidos a lo largo de las evaluaciones, acompañados de una prueba escrita, que se realizará en las fechas fijadas para las recuperaciones del curso correspondiente, sirviendo como guía la programación expuesta en la página web del colegio