



TALLER LITERARIO. CURSO 2014/2015

Jaime Lorente

TALLER LITERARIO

COLEGIO MAYOL



TALLER LITERARIO. CURSO 2014/2015

Jaime Lorente

INTRODUCCIÓN

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo”. Benjamin Franklin

Con esta frase se puede resumir todo el proyecto desarrollado en las siguientes páginas. Despertar la curiosidad, el interés y la implicación del alumnado en una actividad diferente crucial para su futuro. Casi todo el mundo sabe leer y escribir, pero no han despertado el interés por perfeccionar la técnica. Nosotros tenemos la obligación moral de que nuestros alumnos aprendan los mecanismos básicos para disfrutar de la lectura, trabajar la escritura y valorar su utilidad.

Si preguntamos a la mayoría de los chicos entre 12 y 16 años nos encontraríamos con una respuesta común: “no nos gusta leer, no escribimos nada”. De hecho, se están perdiendo prácticas tradicionales como la redacción de un diario o de un cuento, a veces por un uso excesivo de las redes sociales y las nuevas tecnologías, que limitan el tiempo de exposición del chico ante un libro o una hoja de papel donde plasmar su imaginación.

El fin último que este taller literario persigue consiste en sembrar interés en la lectura y la escritura por medio de la creatividad.

FUNDAMENTACIÓN

La Ley Orgánica 2 de 2006 impulsó la educación de la oralidad. Los principios pedagógicos de la ESO señalan que “en esta etapa se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias”. Además, los principios pedagógicos para la etapa de Bachillerato exponen también que “las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que se desarrolle el interés y el hábito de la lectura”.

Debido a la carga escolar, es evidente que estos planteamientos no se han aplicado. En Castilla-La Mancha decidió establecerse una hora de lectura para 1º y 2º de la ESO. Sin embargo, esta posibilidad desaparece en cursos posteriores abandonando la continuación en las prácticas realizadas. Es por ello que se necesita una oportunidad creativa continua, desde 1º de la ESO hasta 2º de Bachillerato, para que el alumnado pueda ir creciendo y mejorando tras cada curso. Porque el paladar literario se adquiere con el tiempo, y es preciso que alguien guíe de forma continua ese aprendizaje.



TALLER LITERARIO. CURSO 2014/2015

Jaime Lorente

DIRIGIDO A: alumnas y alumnos entre 12 y 18 años.

HORARIO: por determinar

OBJETIVOS:

- 1.- Promover la valoración y disfrute de la lectura y escritura.
- 2.- Generar en las escuelas nuevos espacios para la comunicación a través del lenguaje escrito.
- 3.- Promover el aprendizaje de conceptos básicos para la escritura de obras de ficción.
- 4.- Promover la escritura y publicación de obras literarias producidas por los estudiantes.
- 5.- Favorecer el enriquecimiento de los estudiantes como personas, desarrollando la autoestima y el autoconocimiento.
- 6.- Desarrollar e informatizar los contenidos, subiendo de forma periódica todas las noticias y proyectos realizados a un espacio de la página web del colegio (el cual debe crearse).



TALLER LITERARIO. CURSO 2014/2015

Jaime Lorente

CONTENIDOS:

1ª Evaluación

LEER

- 1.- Consejos de lectura
- 2.- Creación del club de lectura (lectura de novelas)
- 3.- Funcionamiento de la biblioteca del centro
- 4.- Lectura de poesía japonesa
- 5.- Lectura de la poesía de Antonio Machado. 75 aniversario.
- 6.- Lectura de cuentos (terror, misterio)
- 7.- Lectura de relatos, microrrelatos y nanorelatos

TEORÍA

- 1.- Análisis de los 4 géneros literarios
- 2.- Fundamentos de la escritura creativa
- 3.- Funcionamiento de la Biblioteca de C-LM, agenda cultural, programas del ayuntamiento. Visita.

PRÁCTICA

- 1.- Poesía: comienzo del proyecto haiku. Escribir, excursión a la naturaleza (la Bastida).
- 2.- Expresión oral: recitar poesía en voz alta ante un público.
- 3.- Narrativa: elaboración de relatos, microrrelatos y nanorelatos.
- 4.- Ensayo, Filosofía: análisis de un texto de filosofía y respuestas, críticas, comentario.
- 5.- Encuentros con autores.



TALLER LITERARIO. CURSO 2014/2015

Jaime Lorente

2ª Evaluación

LEER

- 1.- Consejos de lectura
- 2.- Club de lectura (lectura de novelas)
- 3.- Periódicos, revistas.
- 4.- Lectura de poesía universal.
- 5.- Lectura de cuentos (terror, misterio)
- 6.- Lectura de relatos, microrrelatos y nanorelatos

TEORÍA

- 1.- Evolución histórica de los 4 géneros literarios
- 2.- Fundamentos de la escritura creativa.
- 3.- Técnicas de expresión, modalidad gestual y recitación.
- 4.- Funcionamiento de una editorial, proceso de creación de un escritor.
- 5.- Poesía: la métrica, poesía tradicional. Poesía: el verso libre.

PRÁCTICA

- 1.- Poesía, continuación de los haikus. Poesía tradicional (métrica)
- 2.- Narrativa: elaboración de relatos, microrrelatos y nanorelatos.
- 3.- Ensayo, Filosofía: análisis de un texto de filosofía y respuestas, críticas, comentario.
- 4.- Encuentros con autores.
- 5.- Preparación para la semana cultural del colegio (concurso de poesía, relato, etc).
- 6.- Traducción de breves textos de autores. Pautas.



TALLER LITERARIO. CURSO 2014/2015

Jaime Lorente

3ª Evaluación

LEER

- 1.- Consejos de lectura
- 2.- Club de lectura (lectura de novelas)
- 3.- Lectura de poesía universal. Verso libre.
- 4.- Lectura de cuentos (terror, misterio)
- 5.- Lectura de relatos, microrrelatos y nanorelatos

TEORÍA

- 1.- Historia de los 4 géneros literarios
- 2.- Fundamentos de la escritura creativa
- 3.- Técnicas de expresión, modalidad gestual y recitación.
- 4.- Los derechos de autor. El dominio público. Antologías, traducciones, etc.

PRÁCTICA

- 1.- Poesía: escritura en verso libre.
- 2.- Recitar poesía en voz alta ante un público.
- 3.- Narrativa: elaboración de relatos, microrrelatos y nanorelatos.
- 4.- Ensayo, Filosofía: análisis de un texto de filosofía y respuestas, críticas, comentario.
- 5.- Encuentros con autores.



TALLER LITERARIO. CURSO 2014/2015

Jaime Lorente

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN:

Integradora, dinámica, continua. A través de la secuencia de feedback (entrega de ejercicios de escritura, relatos, poesías, su análisis, correcciones y rectificación). Las clases comienzan con un ligero contenido teórico y se convierten en prácticas. La motivación y el interés de los alumnos son los ejes vertebradores del taller literario.

Se pretende que el alumno mejore a partir del análisis de sus fallos, sus correcciones y su esfuerzo por mejorar y aprender.

Despertar la curiosidad en el alumno es el fundamento último del proyecto.



TALLER LITERARIO. CURSO 2014/2015

Jaime Lorente

ANEXO I

CLUB DE LECTURA

Fundamentación

De acuerdo con Blanca Calvo, un club de lectura es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro. Cada uno lo hace en su casa, pero una vez a la semana, en un día y hora fijos, se reúnen para comentar los capítulos leídos. En el debate se habla sobre el estilo literario, la acción, los personajes. En cada reunión se acuerda la cantidad a leer en los días siguientes, y es ese el trozo exclusivamente el que se va a comentar en la siguiente. Cualquiera puede sobrepasar ese límite, pero no puede desvelar a sus compañeros lo que sucede después del punto marcado.

La gran aceptación de los clubes de lectura se deben, seguramente, a:

- 1.- La lectura íntima, breve y personal, por entregas
- 2.- La posibilidad de compartir esa lectura con otras personas

En general, las opiniones de los miembros del grupo enriquecen la impresión inicial que uno va extrayendo en solitario. El apoyo del grupo es positivo en algunos libros más exigentes de lo normal, hacia los que muchos lectores muestran pereza cuando están solos y que se leen con gran facilidad si otras personas lo hacen al mismo tiempo.

Conclusiones

Creación de un club de lectura abierto a los alumnos interesados.

El planteamiento es el siguiente:

- 1.- Elección de un libro para su lectura (búsqueda en la biblioteca)
- 2.- Lectura y anotaciones
- 3.- Se establece una fecha
- 4.- El día indicado se organiza un debate sobre el libro y se obtienen conclusiones
- 5.- Se publican en la página web del colegio.
- 6.- La temática será variada: relato, novela, microrrelatos, nanorelatos, etc.



TALLER LITERARIO. CURSO 2014/2015

Jaime Lorente

ANEXO II

PROYECTO HAIKU

Se continúa y se profundiza en el proyecto haiku realizado durante todo el año, de manera continua, en el centro.