

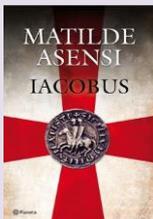
LECTURAS RECOMENDADAS PARA EL VERANO

- **EL PUENTE DE LOS ASESINOS, de Arturo Pérez-Reverte**



Nápoles, Roma y Milán son algunos escenarios de esta nueva aventura del capitán Alatríste. Acompañado del joven Íñigo Balboa, a Alatríste le ordenan intervenir en una conjura crucial para la corona española: un golpe de mano en Venecia para asesinar al dogo durante la misa de Navidad del año 1627, e imponer por la fuerza un gobierno favorable a la corte del rey católico en ese estado de Italia.

- **IACOBUS, de Matilde Asensi**



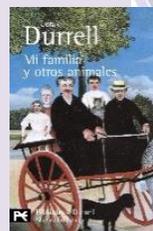
Galcerñan de Born es un caballero de la orden de los hospitalarios, enemigos de los templarios. Su gran capacidad para resolver enigmas llega a oídos del Papa Juan XXII quien decide encargarle una misión: descubrir a los culpables de las muertes del Papa Clemente, del rey Felipe y de Guillermo de Nogaret.

- **LA LADRONA DE LIBROS, de Markus Zusak**



Es enero de 1939 y Liesel, que tiene diez años de edad, viaja en tren con su madre y su pequeño hermano, Werner. Están viajando a la pequeña ciudad de Molching, a las afueras de Múnich, Alemania, a vivir con sus padres adoptivos, Hans y Rosa Hubermann. Werner fallece en el tren por causas desconocidas relacionadas con la pobreza, el hambre, el frío y la falta de atención médica. Antes de llegar a Molching, Liesel asiste al entierro de su hermano en un cementerio cubierto de nieve. Ella roba el *Manual del Sepulturero* del cementerio, después de que este libro cae del abrigo de un joven que trabaja allí. El problema es que Liesel no sabe leer.

- **MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES de Ferald Durrell**



La familia Durrell, enferma y deprimida por el poco amistoso clima de Inglaterra, decide ir a la isla griega de Corfú. El pequeño Gerald, gran aficionado a la naturaleza, nos relata sus expediciones por la isla, estudiando la fauna autóctona y recogiendo nuevas especies para su colección.

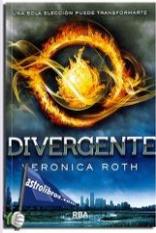
- **EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE, de Mark Haddon**



La obra se trata acerca de Christopher, un niño que tiene quince años y presenta una condición de espectro autista. Vive con su padre, y éste le dijo que su madre Judy, falleció hace dos años. Este joven descubrió el cadáver del perro de un vecino llamado Wellington, el cual fue atravesado por un tenedor de jardín.

LENQUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

- **DIVERGENTE, de Verónica Roth**

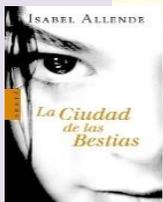


Sigue la vida de Beatrice Prior, una chica de 16 años, quien vive en una sociedad creada al comienzo de la gran paz que ha decidido agrupar a las personas en cinco facciones que tratan de erradicar los males que les llevaron a la guerra. Como cada individuo que cumple 16 años, Beatrice debe someterse a una prueba de aptitud, que le ayuda a elegir si quedarse en su facción de nacimiento (Abnegación) o transferirse a otra. La prueba consiste en una simulación que desarrolla a través de un líquido especial que le es inyectado a los jóvenes, para su sorpresa, Beatrice descubre que es capaz de manipular las simulaciones y tomar decisiones prohibidas, después se entera de que es una "Divergente" (persona capaz de manipular las simulaciones) y que tiene aptitud igual para tres facciones diferentes (Abnegación, Osadía, y Erudición), pero no encaja realmente en ninguna de ellas, lo que le aterroriza.



- **DONDE LOS ÁRBOLES CANTAN, de Laura Gallego**

Cuenta la historia de un reino en el que impera la paz y la armonía desde las vivencias de Viana, una joven doncella prometida con el amor de su vida completamente enamorada.



- **LA CIUDAD DE LAS BESTIAS, de Isabel Allende**

Novela de fantasía y aventura que forma parte de una trilogía llamada Las Memorias del Águila y el Jaguar; los otros dos libros son *El Reino del Dragón de Oro* y *El Bosque de los Pigmeos*.



- **EL JUEGO DE RIPPER, de Isabel Allende**

Amanda es hija de Bob Martin, **inspector jefe** del departamento de policía de San Francisco. A ella le gustan los juegos de rol y los comparte con su abuelo. Juntos descifran casos reales en internet, mientras barajan opciones y consideran las pistas. Sin embargo, un día descubren fuertes indicios de un posible asesino en serie. Cuando se lo informan a Bob, éste no les cree hasta que su esposa, Indiana, desaparece de forma misteriosa. Todas las pistas que Amanda y su abuelo han recolectado durante su «juego» apuntan al asesino que, sospechan, ronda las calles de su querida ciudad.

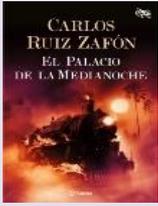
- **EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA, de Carlos Ruiz Zafón**



El nuevo hogar de los Carver, que se han mudado a la costa huyendo de la ciudad y de la guerra, está rodeado de misterio. Todavía se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las extrañas circunstancias de esa muerte sólo se empiezan a aclarar con la aparición de un diabólico personaje: el Príncipe de la Niebla, capaz de conceder cualquier deseo a una persona; eso sí, a un alto precio.

LENQUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

- **EL PALACIO DE LA MEDIANOCHE, de Carlos Ruíz Zafón**



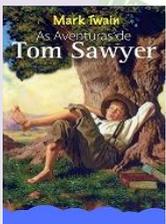
Un tren en llamas atraviesa la ciudad. Un espectro de fuego siembra el terror en las sombras de la noche. Pero eso no es más que el principio. En la víspera de cumplir dieciséis años, Ben, Sheere y sus amigos de la Chowbar Society deberán enfrentarse al más terrible enigma de la historia de la ciudad de los palacios.

- **LAS LUCES DE SEPTIEMBRE, de Carlos Ruíz Zafón**



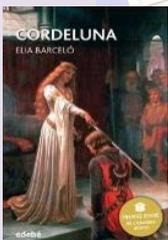
Un misterioso fabricante de juguetes vive recluido en una mansión gigantesca poblada de seres mecánicos y sombras del pasado. Un enigma en torno a las extrañas **luces** que brillan entre la niebla que rodea el islote del faro. Una criatura de pesadilla que se oculta en la profundidad del bosque.

- **LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER, de Mark Twain**



Cuenta la historia de un niño que crece en una población llamada St. Petersburg ubicada a las orillas del río Mississippi, la cual es totalmente ficticia y simboliza a una población similar ubicada en Misuri, donde el autor creció. Esta historia se desarrolla antes de la Guerra de Secesión. Este niño fue criado por su tía Polly ya que sus padres no estaban presentes y esta señora si le tenía un profundo amor y cariño, pero era muy estricta en su crianza, como casi todas las señoras de esa época, pero este tipo de crianza a Tom se le hacía demasiado agobiante y vivía cuestionando todas las reglas.

- **CORDELUNA, de Elia Barceló**



La historia maneja dos tiempos intercalados, primero la época del Cid Rodrigo Díaz de Vivar, pero específicamente la historia de Sancho Ramírez un joven guerrero que a consecuencia del destierro de su señor Feudal, él decide acompañarlo y en uno de sus viajes conoce a una joven mujer que le robará el corazón y la cordura para toda la vida.

El otro tiempo que se menciona es el actual en donde nos presenta la historia de unos jóvenes actores que están en medio de la nada ensayando para gravar un documental de la época del Cid, pero el encontrarse en ese lugar hace que algunas personas sientan que otras personas están dentro de ellos y los hace pensar que algo raro está sucediendo.

- **LA SELECCIÓN, de Kiera Cass**



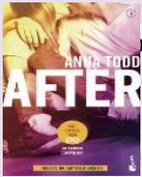
Todo comienza con 35 chicas, La Selección es su oportunidad. Es la oportunidad de escapar del rígido método de estirpe, vivir en el palacio y competir por el corazón del hermoso Príncipe Maxon. Para la chica América Singer, ser escogida resulta ser una pesadilla. Significa darle la espalda al amor secreto, Aspen, que pertenece a un estirpe más baja que el suyo y competir por una corona que ni siquiera quiere.

- **LOS JUEGOS DEL HAMBRE, de Suzanne Collins**



Sin libertad y en la pobreza, nadie puede salir de los límites de su distrito. Sólo una chica de 16 años, Katniss Everdeen, osa desafiar las normas para conseguir comida. Sus principios se pondrán a prueba con “Los juegos del hambre”, espectáculo televisado que el Capitolio organiza para humillar a la población.

- **AFTER, de Anna Todd**



Tessa Young se enfrenta a su primer año en la universidad. Acostumbrada a una vida estable y ordenada, su mundo cambia cuando conoce a Hardin, el chico malo por excelencia, con tatuajes y de mala vida. La inocencia, el despertar a la vida, el descubrimiento del sexo... un amor infinito, dos polos opuestos hechos el uno para el otro.

- **LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS, de Julio Verne**

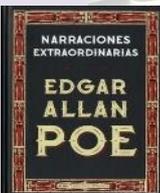


El señor Phileas Fogg, un misterioso y solitario caballero inglés, abandonará su vida disciplinada para cumplir una apuesta con los miembros del Reform Club, en la que arriesgará una parte de su fortuna comprometiéndose a dar la vuelta al mundo en ochenta días utilizando los medios disponibles en la época.

LECTURAS QUE TE PUEDEN VENIR BIEN PARA EL CURSO QUE VIENE

- **NARRACIONES EXTRAORDINARIAS, de Edgard Allan Poe**

Colección de cuentos de terror



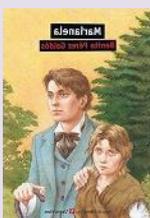
- **FORTUNATA Y JACINTA, de Benito Pérez Galdós**

Ambientada en Madrid, entre diciembre de 1869 y abril de 1876, recoge, la historia de la mujer legal: Jacinta y la amante: Fortunata, del heredero Juanito Santa Cruz, variado de la vida íntima, individual y colectiva, y su reflejo en los conflictos sociales.



- **MARIANELA, de Benito Pérez Galdós**

Marianela, una joven huérfana de míseros atributos físicos y de una baja clase social que trabaja de lazarillo de Pablo, un joven de unos 20 años de una cómoda posición, del cual Nela se enamora. ... Ya teniendo la capacidad de ver, Pablo confunde a Marianela con su prima Florentina Penáguilas y le promete amor eterno.



LENQUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

- **EL PRÍNCIPE DESTRONADO, de Miguel Delibes**



Es la historia de un niño, Quico, que va a cumplir cuatro años. A Quico le pasa algo importante, le ha nacido una hermanita, Cris, que lo ha relegado a un segundo plano. Ahora, ya no es el rey de la casa, ahora es el príncipe destronado.

- **CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA, de Gabriel García Márquez**



Relata la historia del asesinato de Santiago Nasar, un joven de 21 años, con ascendencia árabe y católico, quien gobernaba la hacienda de su difunto padre y estaba comprometido con Flora Miguel.

- **EL TIEMPO ENTRE COSTURAS, de María Dueñas**



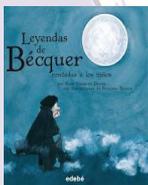
La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses previos al alzamiento, arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre a quien apenas conoce. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante donde todo lo impensable puede hacerse realidad. Incluso, la traición y el abandono.

- **EL PERRO DE LOS BASKERVILLE, de Arthur Conan Doyle**



El Dr. James Mortimer le solicita recomendación a Sherlock Holmes después de la muerte de su amigo, el Sir Charles Baskerville. Este fue hallado muerto en su propiedad de Devonshire. Mortimer ahora tiene miedo por el sobrino y único beneficiario de Sir Charles, Sir Henry Baskerville es el nuevo maestro de Baskerville Hall.

- **LEYENDAS, Gustavo Adolfo Bécquer**



Colección de leyendas del principal autor español del movimiento romántico.

- **EL RETRATO DE DORIAN GREY, de Óscar Wilde**



El joven Dorian Gray desea permanecer joven y bello para siempre. Su deseo se cumple: en su lugar, envejece el retrato que el famoso pintor Basil Hallward le ha pintado. Cuando el pintor Basil Hallward ve el horrendo retrato, Dorian lo asesina.

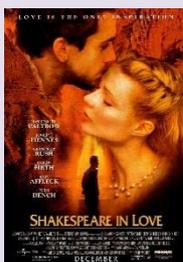
LENQUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO

- **TRES SOMBREROS DE COPA, de Miguel Mihura**



La historia se centra en Dionisio, un joven que está a punto de casarse con su prometida Margarita. En la víspera de su boda, Dionisio se encuentra en un hotel donde conoce a Paula, una bailarina y miembro de una compañía de teatro. Dionisio se siente atraído por el mundo de Paula, donde la libertad y la creatividad reinan. A medida que la noche avanza, Dionisio lucha con la decisión de seguir con su boda o unirse al mundo libre y bohemio de Paula.

PELÍCULAS RECOMENDADAS PARA EL VERANO



SHAKESPEARE ENAMORADO, de John Madden



MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES, Kenneth Branagh



EL PERRO DEL HORTELANO, de Pilar Miró



EL NOMBRE DE LA ROSA, de Jean-Jacques Annaud



LOPE, de Andrucha Waddington

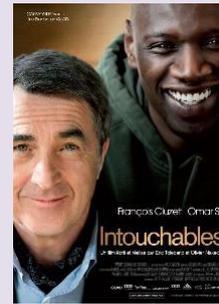


LÁZARO DE TORMES, de JL García Sánchez, Fernando Fernán Gómez

LENQUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º ESO



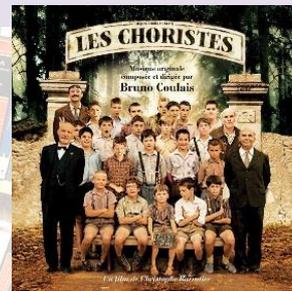
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, de Eric Brevig



INTOCABLE, de Éric Toledano y Olivier Nakache



LA FAMILIA BÉLIER, de Éric Lartigau



LOS CHICOS DEL CORO, de Christophe Barratier



UN MONSTRUO VIENE A VERME, de Juan Antonio Bayona



EL LADO BUENO DE LAS COSAS, de David O. Russell



JUNO, de Jason Reitman



CAPITÁN FANTASTIC, de Matt Ross



LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO, de Jaime Chávarri



LOS SANTOS INOCENTES, de Mario Camus



SERIES



EL MINISTERIO DEL TIEMPO, HBO



THE CODE, NETFLIX

¡FELIZ VERANO!!

