

DIRECCIÓN CORO MAYOL

DÑA. RITA BARBOSA DA MOTA ARAÚJO RAPOSO



Desde los cuatro años estudia música, primero en el Fórum Cultural de Gulpilhares y después violín en la escuela profesional de música de Espinho (Portugal). Se traslada posteriormente a España donde obtiene el Grado musical con el profesor Alfredo García Serrano.

En 2016 comienza sus estudios de canto lírico, estudia en el Centro de Alto rendimiento de Madrid (CARM) y obtiene el Máster Universitario de Interpretación musical (especialidad canto lírico) en la Universidad Alfonso X el Sabio, donde recibe clases de D. Francisco Santiago.

Su experiencia docente es extensa, ha dado clases de violín, canto lírico y lenguaje musical en Madrid, Oporto y Segovia. Además tiene una amplia experiencia en la interpretación, realizando recitales como solista (mezzosoprano) en diversos teatros de España y Portugal (Auditorio Nacional, Ateneu Comercial do Porto, Auditorio Príncipe Felipe). Además ha realizado colaboraciones con numerosas orquestas y grupos de cámara.

Dentro de la investigación sobre teoría musical e investigación ha publicado la obra *“Life and work of Óscar da Silva. Analytic view about Erst Suite op.8”* y otros trabajos sobre salud y pedagogía musical.