



PLAN DE LECTURA



El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de Infantil a Bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Código de Centro: 45003531

ÍNDICE

- Justificación del plan	3
- Análisis de necesidades	4
- Objetivos específicos que se pretenden conseguir con el desarrollo de dicho plan	6
- Bloques de contenidos	7
Aprender a leer.	
Leer para aprender.	
El placer de leer.	
El alumnado como autor.	
El lenguaje oral.	
- Líneas de actuación	7
- Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan	7
- Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo	11
- Evaluación de resultados con las desagregaciones pertinentes	11
- Evaluación del Plan de Lectura	12

1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Un plan de lectura no lo entendemos como una programación para que el alumno/a tenga una mejor comprensión lectora, una animación a la lectura o una dinamización de bibliotecas escolares. El Plan de Lectura está encaminado a desarrollar en nuestros niños y niñas el placer de la lectura, el gusto por escribir y formar lectores capaces de adquirir los conocimientos necesarios para la vida.

En este Plan estamos implicados todos, desde el profesorado, al alumnado, pasando por la familia y todos los agentes sociales. Es un plan en el que está implicada toda la comunidad educativa.

Freire y el resto de teóricos de la pedagogía crítica, sostienen que la lectoescritura es un requisito básico para el ejercicio pleno de la ciudadanía y que desarrollar la capacidad de comunicación e interacción es una condición básica para la diversidad cultural.

Siguiendo la idea de los teóricos de la pedagogía crítica, en nuestro Proyecto Educativo de Centro nos comprometemos “al desarrollo integral del alumnado en sus tres dimensiones: social, fomentando hábitos de comportamiento democrático; personal, desarrollando sus valores individuales de superación en el trabajo y autoestima; e intelectuales, desarrollando sus capacidades creativas y críticas.”

Por ello, con nuestro Plan de Lectura, pretendemos fomentar la lectoescritura para así llegar a desarrollar en nuestros alumnos estas tres dimensiones, así como colaborar en el desarrollo de la educación en igualdad entre hombres y mujeres.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

SITUACIÓN DE PARTIDA

2.1 ED. PRIMARIA

Desde la biblioteca se realizaron actividades de animación lectora con los más pequeños. Con los demás cursos se hacía una selección de libros, tanto de literatura como de divulgación relacionados con los temas que se trataban en la asignatura de sociales y naturales para que los tuvieran a disposición de los alumnos.

Durante el curso cada clase tuvo dos libros de lectura obligatorios. Con ellos se realizaron lecturas en cadena, individual y teatralizada. Algunos de los cursos asistieron a un encuentro con el autor de uno de los libros leídos.

Prácticamente todos los objetivos se realizaron a través del área de lengua española e inglesa.

- **METODOLOGÍA EMPLEADA:**

- En Infantil la metodología empleada es el método Coquitos de inteligencias múltiples.
- En Primaria dependiendo del curso, tanto la lectura como la escritura se realiza:
- 1er y 2º ciclo: a través de las lecturas que vienen en sus libros en las distintas áreas y distintas producciones escritas en el área de Lengua.

- **RECURSOS:**

- PERSONALES
 - Dos encargados del PLC y las bibliotecas, uno para Primaria-Infantil y otro para ESO Y Bachillerato.
- MATERIALES
 - Dos Bibliotecas con fondos bibliográficos repartidos según las edades y distribuidos por materias según la CDU.
 - Bibliotecas de aula con libros de novela y divulgativos.
 - Cada aula cuenta con pdi y un ordenador.

- 30 chromebooks.
- **NECESIDADES A CUBRIR DURANTE ESTE CURSO:**
 - Adquisición de obras divulgativas relacionadas con todas las áreas.
 - Cursos de formación relacionados con la lectura en las áreas.
 - Integración en el PCL de todos los agentes educativos (profesores, alumnos y familia)

2.2 EDUCACIÓN SECUNDARIA

El análisis de nuestra situación de partida nos dará idea de cuáles son las necesidades a las que debemos dar respuesta en primer lugar.

Partimos de lo positivo, nuestras fortalezas. Los chicos que recibimos en Secundaria ya traen una actitud receptiva hacia lo beneficioso que es leer. De hecho, hay grupos en los que los alumnos son buenos lectores y habitualmente llevan un libro con ellos. Es bastante habitual que los diez primeros minutos de clase se dediquen a leer, siempre que sea posible. Además, los chicos tienen lecturas obligatorias y voluntarias a lo largo del curso, con un reflejo directo en sus calificaciones.

Asimismo, contamos con una Biblioteca con fondos bibliográficos repartidos según las edades y distribuidos por materias según la CDU. A través de las actividades de la Biblioteca, está incorporado a las actividades culturales del Centro nuestros encuentros con autores o con cualquier persona que pueda aportar algo de valor a los chicos.

En cuanto a las oportunidades por las características de nuestras familias y el entorno de nuestros chicos, la más relevante es que hay una buena concienciación de las familias sobre la importancia de la lectura y están dispuestas a colaborar en cualquier iniciativa y sobre todo, a motivar a sus hijos sobre lo importante de leer. Además, en general el nivel económico de los chicos no les impide disponer de libros de lectura de ocio, lo que lo facilita bastante.

Vamos con las amenazas y debilidades. En Secundaria, la principal amenaza para nuestros alumnos es la competencia de la tecnología y las redes sociales. Creemos que el tiempo que dedican a ellas y su dependencia hacen que se alejen de la lectura. No consideramos que tengan que ser dos aficiones opuestas, sino más bien complementarias. En cuanto a nuestras debilidades, creemos que los profesores estamos bastante concienciados sobre la importancia de la lectura, pero hay poca uniformidad en el tratamiento de las habilidades lectoras en las diferentes áreas, lo que produce que el trabajo que se realiza en este sentido sea poco eficaz. En algún sentido, se sigue considerando la lectura como algo del área de Lengua.

Como conclusión creemos que nuestras necesidades son, por un lado, mantener y fomentar nuestros puntos fuertes: la afición lectora de algunos chicos, el apoyo de las familias, la biblioteca escolar; y, por otro, mejorar la coordinación entre las áreas para el desarrollo de la competencia lectora, así como estrategias para compatibilizar la actividad de nuestros chicos en las redes con la lectura.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Tal y como recoge la orden por la que se regula la elaboración y ejecución de los Planes de Lectura de los Centros docentes de Castilla-La Mancha, debemos fijar los objetivos que se pretenden alcanzar y sobre los que se pretende incidir. Se han establecido objetivos generales y específicos, siempre en coherencia con el diagnóstico con las siguientes características:

- Deben ser operativos y medibles.
- Deben ser claros y concretos.
- No deben ser excesivos, de esta manera se facilita su revisión y la evaluación.
- Deben implicar a la mayor parte de la comunidad educativa.
- Tienen que dar respuesta a problemas reales detectados en la fase de diagnóstico.
- De manera implícita debe contener la estrategia con la que se pretende alcanzar los avances.
- Deben ser coherentes con los recursos disponibles.
- Los objetivos deben contener una perspectiva inclusiva.
- No deben ignorar las necesidades de formación y de organización para su implementación.

Los objetivos del Plan de lectura del Colegio Mayol aparecen relacionados con los diferentes bloques de contenidos y las actuaciones que se llevarán a cabo a lo largo del curso.

Se detallan en la tabla que aparece a continuación de forma diferenciada para Ed. Infantil-Primaria y para Ed. Secundaria.

RELACIÓN ENTRE LOS APARTADOS 4, 5 y 6

INFANTIL-PRIMARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	EVALUACIÓN INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
a) Aprender a leer.	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Comprender textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluaciones de lectura. - Lecturas de diferentes tipos de textos en lengua y conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez al trimestre/ Texto y rúbrica de evaluación/profesores de lengua. Se proporcionará la rúbrica. - Una vez al mes/ texto y prueba escrita/ profesores de Lengua y conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos adecuados a las distintas edades y rúbrica. - Diversidad de textos/ prueba de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resultados de las rúbricas - Pruebas donde se registren tema, ideas principales e inferencias.
b) Leer para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir vocabulario específico de las diferentes áreas. - Utilizar el vocabulario adquirido 	<ul style="list-style-type: none"> - En cada tema se hará un apartado en el cuaderno para vocabulario. - En sus respuestas este vocabulario estará presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al principio de cada tema en todas las áreas/ profesor de la asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de los temas. 	<ul style="list-style-type: none"> - En los controles del tema poner una pregunta de vocabulario.

c) El placer de leer.	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer momentos de lectura. - Ofertar actividades y animaciones lectoras. 	<ul style="list-style-type: none"> - 10 minutos lectores. - 2 Lecturas obligatorias al año. - Actividades de la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Todos los días en la primera hora de clase/profesor - A lo largo del año, según programación de la biblioteca escolar/bibliotecaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros obligatorios, biblioteca de aula, escolar. - Recursos programados en la biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuento de fichas de lectura. - Estadísticas de Abbies.
d) El alumnado como autor.	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos escritos multimodales en todas las materias para Construir conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realización de proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento. - Concursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tres proyectos al año menos en la asignatura de Conocimiento /profesor de la asignatura. - Creación de textos literarios estudiados en Lengua/profesor de Lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma de Classroom. - Carteles informativos de los distintos concursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Número de proyectos y de creación de textos. - Número de participantes en los concursos.
e) El lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos orales. - Expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y el registro adecuados 	<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones y test del mismo. - Exposición oral de trabajos. - cuentacuentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Una vez al mes/ profesor de lengua. - Al menos una exposición oral en cada una de las asignaturas/ profesores de las distintas asignaturas. El responsable del PCL proporcionará la rúbrica. Profesor de Lengua de sexto 	<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones, test, pizarra digital y fotocopias del test. - Pizarra digital y rúbrica de la exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resultados de los test. - Resultados de la rúbrica.

SECUNDARIA

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS (Los recursos humanos, materiales, espacios que hacen falta para llevar a cabo la actividad)	EVALUACIÓN INDICADORES (En lo que vamos a fijarnos para evaluar la actividad y el logro de los objetivos)
a) Aprender a leer.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos, identificando la intención del autor - Localizar información utilizando diferentes fuentes 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluaciones de lectura. - Lecturas de textos en diferentes formatos en Lengua, Biología e H^a, Inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al inicio de curso y al final - Profesores de Lengua, Biología e H^a, Inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores - Textos adecuados en diferente formato 	<ul style="list-style-type: none"> - Se proporcionará una rúbrica como guía común.
b) Leer para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el uso de la memoria solo para los textos entendidos para que haya aprendizaje real 	<ul style="list-style-type: none"> - Prácticas en clase sobre cómo leer comprensivamente lo que hay que estudiar. - Pruebas en las que se compruebe la comprensión de lo aprendido, no solo su memorización 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores - Al inicio de curso y al final 	<ul style="list-style-type: none"> - Sus libros de textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de comprensión de lo estudiado
c) El placer de leer.	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la lectura de ocio 	<ul style="list-style-type: none"> - Plan: 20 minutos de lectura diaria en casa. - Leer 10 minutos en clase a diario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores de Lengua - Durante todo el curso 	<ul style="list-style-type: none"> - Libros de lectura libre 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de lectura

d) El alumnado como autor.	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la escritura creativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de escritura en el aula - Concursos de escritura en la Biblioteca 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesores de Lengua - Durante todo el curso 	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios modelo 	<ul style="list-style-type: none"> - valorar la participación
e) El lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos orales de distinto tipo, identificando la intención del autor - Expresarse correctamente, adecuando el registro al contexto 	<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones y test del mismo. - Role plays. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor de Lengua e Hª. - Al principio y al final de curso. - El responsable del PCL proporcionará la rúbrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones, test, pizarra digital y fotocopias del test. - pizarra digital y rúbrica de la exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resultados de los test. - Resultados de la rúbrica.

7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN Y DEL PLAN MISMO.

Para que se consigan los objetivos que nos proponemos realizaremos las siguientes difusiones:

- Se dará a conocer el PLC en las reuniones de departamento en Secundaria y de ciclo en Primaria- Infantil. En esas reuniones se animará y proporcionará los indicadores para la evaluación de los adjetivos.
- Las actividades de animación lectora y todas las actividades de la Biblioteca se harán públicas en la página Web del centro y redes sociales.
- Reunión convocada por el Equipo directivo con AMPA se les enseñará el PLC.
- Reunión inicial informativa a las familias.
- Carteles con las actividades programadas de animación lectora.
- La AMPA informará a sus asociados a través de asamblea u otros medios que considere oportuno.

8. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES

La evaluación de la competencia lectora del alumnado se debe realizar de manera coordinada. Los criterios e indicadores de la evaluación nos servirán para constatar el proceso y avance del alumnado.

Las evaluaciones externas pueden aportar orientaciones para conocer la competencia lectora del alumno, aunque siempre resulta más eficaz la evaluación por parte del propio centro.

En la Programación General se introduce en el ámbito de Planes y programas el siguiente objetivo:

<ul style="list-style-type: none"> ● SEXTO: Elaborar e implantar el Plan de lectura en el Centro. 				
ACTUACIONES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	CALENDARIO
Nombrar responsables del Plan de lectura del Centro	Claustro de profesores	Equipos directivos	Adecuación de las personas designadas	Primer trimestre
Facilitar la normativa necesaria para la elaboración del Plan de lectura.	Normativa vigente	Equipos directivos	Disponibilidad de los materiales necesarios	Primer trimestre
Establecer un equipo de trabajo y un calendario de actuaciones.	Claustro de profesores	Responsables del Plan de lectura (Comisión del PLC) Equipos directivos	Primer trimestre Primer trimestre Primer trimestre	Primer trimestre

Presentar y difundir el Plan de lectura junto con la PGA.	Plan de lectura	Responsable del Plan de lectura Equipos directivos	Adecuación del Plan de lectura	Primer trimestre
Realizar un seguimiento de la consecución de los objetivos del PLC	Plan de lectura	Responsable del Plan de lectura Equipos directivos Jefes de Departamento	Adecuación del Plan de lectura	A lo largo de todo el curso

9. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

9.1 INFANTIL-PRIMARIA

BLOQUE DE CONTENIDO (Bloque predominante)	OBJETIVOS (lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (lo que se va a hacer para conseguirlo)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos) (C/En Proc/NC)	PROPIUESTA DE MEJORA (Lo que se pretende cambiar del PLC)
a) Aprender a leer.	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta. - Comprender textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluaciones de lectura. - Lecturas de diferentes tipos de textos en lengua y conocimiento. 	-	-
b) Leer para aprender.	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir vocabulario específico de las diferentes áreas. - Utilizar el vocabulario adquirido 	<ul style="list-style-type: none"> - En cada tema se hará un apartado en el cuaderno para vocabulario. - En sus respuestas este vocabulario estará presente. 	-	

c) El alumnado como autor.	Producir textos escritos multimodales en todas las materias para construir conocimiento.	- Realización de proyectos en los que el alumnado produzca textos escritos en los que se construya conocimiento. - Concursos		
e) El lenguaje oral.	- Comprender textos orales. - Expresarse con fluidez, claridad, correcta dicción y con el tono y el registro adecuados	- Audiciones y test del mismo. - Exposición oral de trabajos. - Cuentacuentos		

9.2 EDUCACIÓN SECUNDARIA

BLOQUE DE CONTENIDO (Bloque predominante)	OBJETIVOS (lo que se pretende conseguir)	ACTIVIDADES (lo que se va a hacer para conseguirlo)	GRADO DE CUMPLIMIENTO (El nivel de logro de los objetivos, los aspectos positivos y negativos) (C/En Proc/NC)	PROPIUESTA DE MEJORA (Lo que se pretende cambiar del PLC)
a) Aprender a leer.	- Comprender textos, identificando la intención del autor - Localizar información utilizando diferentes fuentes	- Evaluaciones de lectura. - Lecturas de textos en diferentes formatos en Lengua, Biología e H ^a , Inglés.		
b) Leer para aprender.	Fomentar el uso de la memoria solo para los textos entendidos	- Prácticas en clase sobre cómo leer comprensivamente lo que hay que		

	para que haya aprendizaje real	<ul style="list-style-type: none"> - estudiar. - Pruebas en las que se compruebe la comprensión de lo aprendido, no solo su memorización 		
c) El placer de leer.	Fomentar la lectura de ocio	<ul style="list-style-type: none"> - Plan: 20 minutos en casa - 10 minutos de lectura diaria en clase - Biblioteca 		
d) El alumnado como autor.	Fomentar la escritura creativa	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de escritura en el aula - Concursos de escritura en la Biblioteca - Presentar a nuestros alumnos a concursos convocados por entidades externas (Coca Cola, Donación de Órganos...) 		
e) El lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos orales de distinto tipo, identificando la intención del autor - Expresarse correctamente, adecuando el registro al contexto 	<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones y test del mismo. - Role plays. 		