



D. DAVID DÍAZ MARTÍN DE VIDALES
COORDINACIÓN / PIANO / LENGUAJE

Empieza a estudiar piano a los 8 años en el Conservatorio Jacinto Guerrero de Toledo, donde obtiene la titulación en Grado Profesional (Plan 66), especialidad piano.

Posteriormente cursa Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de la Rioja (UR). Ha realizado varios cursos de formación musical y pedagógica, incluyendo uno de improvisación con Emilio Molina.

Trabaja durante más de una década en diferentes escuelas de música de Toledo y es docente en diferentes centros de Educación Secundaria. Fue miembro del jurado del Certamen musical "Montes de Toledo".

Durante varios años fue tecladista de los grupos Moon Treeë (rock progresivo) y King Size (rock blues), con los que actuó en diferentes escenarios nacionales y recibió críticas positivas en revistas especializadas.

Desde el año 2016 es profesor de música en el Colegio Mayol de Toledo.



DÑA. IRIS HERNÁNDEZ DE LA RICA
VIOLÍN / VIOLA / PIANO / LENGUAJE

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Jacinto Guerrero de Toledo y posteriormente obtiene el título de Grado Superior de Viola en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Al año siguiente realiza un máster en interpretación solista dirigido por Igor Sulyga.

Realiza diferentes cursos y masterclasses con importantes profesores nacionales e internacionales. Cursa talleres musicales de introducción al jazz, orquesta barroca, música contemporánea y zarzuela.

Integrante de distintas orquestas filarmónicas y sinfónicas, ha colaborando en diversos proyectos musicales y realizado grabaciones junto a distintos grupos y artistas. Como docente ha impartido clases de piano, violín, viola, flauta travesera y teoría musical en diferentes escuelas municipales y Conservatorios.



DÑA. RITA BARBOSA DA MOTA ARAÚJO RAPOSO

VIOLÍN / CANTO-CORO / LENGUAJE MUSICAL

Desde los cuatro años estudia música, primero en el Fórum Cultural de Gulpilhares y después violín en la escuela profesional de música de Espinho (Portugal). Se traslada posteriormente a España donde obtiene el Grado musical con el profesor Alfredo García Serrano.

En 2016 comienza sus estudios de canto lírico, estudia en el Centro de Alto rendimiento de Madrid (CARM) y obtiene el Máster Universitario de Interpretación musical (especialidad canto lírico) en la

Universidad Alfonso X el Sabio, donde recibe clases de D. Francisco Santiago.

Su experiencia docente es extensa, ha dado clases de violín, canto lírico y lenguaje musical en Madrid, Oporto y Segovia. Además tiene una amplia experiencia en la interpretación, realizando recitales como solista (mezzosoprano) en diversos teatros de España y Portugal (Auditorio Nacional, Ateneu Comercial do Porto, Auditorio Príncipe Felipe). Además ha realizado colaboraciones con numerosas orquestas y grupos de cámara.

Dentro de la investigación sobre teoría musical e investigación ha publicado la obra *“Life and work of Óscar da Silva. Analytic view about Erst Suite op.8”* y otros trabajos sobre salud y pedagogía musical.

DÑA. LAURA PUÉRTOLAS SOLÍS

PIANO / LENGUAJE MUSICAL



Desde temprana edad comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música Miguel Fleita, en Monzón (Huesca). Allí obtiene el título profesional de música, en la especialidad piano (2007 - 2015), con habilitación para impartir la asignatura música en la Educación Secundaria Obligatoria. Desde hace varios años

compagina su actividad como profesora en pedagogía terapéutica (PT) con sus clases de música (piano y lenguaje musical) en el Colegio Mayol de Toledo.